





## الامير ماجد يوقع تعميم انشاء مركز الاكتشاف المبكر وعلاج السرطان بجدة



الامير ماجد

جدة - البلاد  
وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة اصدقاء المرضى امس تعميم انشاء مركز الاكتشاف المبكر وعلاج امراض السرطان بمدينة جدة وذلك مع احدى الشركات الوطنية وهي الشركة العربية للمعدات الكهربائية المحدودة.

الدكتور حسن غزوني مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة قال ان تكلفة هذا المشروع تقدر بحوالي خمسة عشر مليون ريال وسيضم المركز أحدث الوسائل العلمية لتشخيص والعلاج والمتابعة لتأثير العلاج في حالات الأورام السرطانية ويهدف هذا المركز الى تقديم الخدمات الطبية العلاجية لخدمة جدة ومكة والطائف والمناطق التابعة لها ومن اهدافه كذلك تشجيع البحث العلمي في مجالات التشخيص المبكر للأورام وعلاجها والتبادل العلمي مع الدول المتقدمة مما يتيح الفرصة للتعرف على أحدث طرق التشخيص والعلاج.

## فيصل بن بندر يرعى تخريج الدفعة الثانية من المتطوعين

ابها - يحيى الشيرقي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز امير منطقة عسير اليوم الاثنين حفل تخريج الدفعة الثانية من المتطوعين بعيدها مركز ومدرسة سلاح المشاة بمدينة الملك فيصل العسكرية هذا وسوف يقوم سموه باستعراض المجموعات المتخرجة ثم يقيم حفل خطابي بهذه المناسبة.

تجدر الإشارة الى ان عدد المتطوعين في هذه الدورة يبلغ ست مئة متطوع امضوا ثلاثين يوماً في التدريبات العسكرية والدفاع عن النفس والقتال في المناطق الجبلية والريادية بالخيف الحية.

## الامير فيصل بن محمد يعقد ادارة مرور بالباحة

الباحة - عبدالله الزهراني

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة بجولة تفقدية لادارة مرور منطقة الباحة صباح امس الاحد حيث جوال سموه في قسم السير والحوادث والرخص والسلاطة وكذلك سكن الافراد حيث رافقه اللواء احمد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة ومدير مرور المنطقة المقدم فيصل النزهة وعدد من منسوبي الادارة وقد استمع سموه الى شرح مفصل من القائمين على ادارة المرور ثم ابدى سموه بتصريح اعرب فيه عن سعادته وسروره بالنسبة من اهتمام ونشاط لدى رجال المرور وما يقومون به في سبيل خدمة المواطن.

## محمد بن فهد يوقع ثلاثة عقود في مجال أعمال الصيانة والتشغيل



الامير محمد بن فهد

وقّع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الإمارة بعد ظهر امس الاحد ثلاثة عقود مع احدى المؤسسات الوطنية ذات الاختصاص في مجال أعمال الصيانة والتشغيل.

وتأتي هذه المشروعات في إطار الجهود المبذولة التي تعكف عليها ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي لايصال الخدمات لكافة مدن وقرى المنطقة في سبيل تحقيق الراحة والرفاهية للمواطنين.

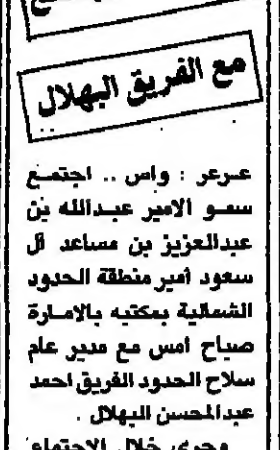
## ٤٤ مليون ريال مساعدات مكتب الضمان الاجتماعي بصيحاء

جرا - محمد عيسى

تسلمت مديرية الشؤون الاجتماعية بـجرا ٤٤ مليون ريال مساعدات مكتب الضمان الاجتماعي بصيحاء.

هذا وقد تم توزيع هذه المساعدات على ١٠٠٠٠ مواطن من ذوي الدخل المحدود.

## امير الحدود الشمالية يجتمع مع الفريق البهلال



الامير عبد الله بن عبد العزيز

وقّع مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الامير عبد الله بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية عقد مشروع صيانة الاتار لشوارع مدينة النعيرين وتوابعها مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره اثلاثة مئة وستمائة الف وستمائة وخمسة عشر ريالاً وخمسة وسبعين مائة وذلك لمدة ثلاث سنوات.

## المدينة المنورة: الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن عيسى

الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن عيسى الاستاذ بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية يستضيفه النادي الادبي لمدينة المنورة في محاضرة بعنوان "مفاتيح مفتوحة على كبرى الفروع" وذلك في الساعة الثالثة مساءً.

## الرياض: اصدار معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالله بن عبد الله بن

دهيش قرارا يقضي بانضمام الدكتورة فادية سعود الصالح عميدة كلية الآداب للبنات بالرياض والاستاذة راندة عبدالعزيز الكبيسي عميدة كلية التربية لاداء المهام العلمية بالدراسات لجلس الكلية المحورة لمدة سنتين.

## الافلاج: ينظم مركز الدعوة والارشاد والافلاج التابع للرئاسة العامة لإدارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد غدا الثلاثاء محاضرة بعنوان "محاسن الاسلام وحلجته للناس اليه" وذلك بعد صلاة المغرب بجامع البيعة بالبيعة كما ينظم المركز يوم الاربعاء تقديم محاضرة بعنوان انواع الثوب.

## جيزان: اجمع القروى بجيزان بين جهودا مكثفة في شتى المجالات في

الاجيال السكنية ومراقبة المحلات التجارية والمطاعم والكشوفات الشهاديات الصحية كما تقوم البلدية بتحصين عام لوجه جزيرة لفرسان ومحوها بشكل هندسي رائع.

## عرعر: بحضور سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد آل سعود

منطقة الحدود الشمالية يقيم اليوم الاثنين حفل مسرحي على صالة الاحتفالات بدارية التعليم بعرعر منطقة عرعر الترفيهية أعدت برنسا لاداء المناسبة يحتفي على عدد من الكلمات والشاهد التثيلية الهادفة.

## عنيزة: يلقى فضيلة الشيخ عبدالله بن حمد الجلال بعد صلاة مغرب يوم

الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان المرأة امام التحديتات وذلك في مسجد جامعة الصالحية بعنيزة وتأتي هذه المحاضرة التي ينظمها مكتب الدعوة والارشاد بعنيزة ضمن نشاطات المكتب خلال هذا العام.

## القطيف: افتتح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاستاذ منصور

اسم معرض الاتاج السنوي لاداء الفئات التابع للجنة التنمية المحلية بارية التوى العاملة بمركز الخدمة.

## في ندوة الشباب من منظور الاسلام بالكويت

## د. عبدالله التركي: ازمنة الخليج صيرفت انظار العرب والمسلمين عن مشكلاتهم الاساسية

المنوفاة - واس

اعرب معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي عن شكره لجمهورية مصر العربية حكومة وشعبا على استضافة ندوة الشباب في منظور الاسلام والتي تنظمها رابطة الجامعات الإسلامية بالتعاون مع جامعة المنوفاة.

واكد معاليه ان هذه الندوة ذات اهميتها من موضوعها الذي يناقش موضوع الشباب والتنمية مشيرا الى ان الشباب هم عماد المستقبل.

واوضح معاليه ان الشباب اذا كانوا على مستوى كبير من العلم والتربية والخلق والادب والالتزام في الدين فان مستقبل الامم الاسلامية سيكون ان شاء الله مستقبلا زاهرا ومشرقا.

وارجع معاليه مشكلة البطالة والمشكلات التي تعاني منها المجتمعات سواء اكانت مشكلات

الاسلام يواجه التكاليف الى الفتيان والى الفتيات منذ الصغر. واضاف قائلا فيبدأ التكليف ويبدأ التوجيه الابي في الاسلام للانسان في سن السابعة مشيرا الى ان هذه السن يبدأ فيها الشاب وتبدأ فيها الفتاة بالمرحلة وتحمل التكاليف.

وقال ان الانسان اذا بلغ اتمتع اليه التكاليف الشرعية وتحمل المسؤولية من الناحية الشرعية فكيف لا يتحمل مسؤوليته من الناحية الاجتماعية ومن الناحية الاقتصادية مؤكدا ان الاسلام يحض الانسان على ان يتحمل مسؤوليته في العمل معتبرا على انه سبحانه وتعالى ثم على نفسه.

واشار الدكتور عبدالله التركي الى

اهمية التربية والتعليم بدءا بالمدرسة والجامعة والمجتمع والتربية التي تتشعب من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم مؤكدا انه في ظل هذه التربية الاسلامية تتحمل المسؤولية الاجتماعية.

واوضح معالي الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي ان هذه الندوة تضم صفوفه كبرى من علماء المسلمين جاوا من امكن متعددة ويتجارب كثيرة وخبرة جديده معربا عن امله في ان تخرج هذه الندوة بالنتائج المرجوة منها لخدمة الشباب المسلم.

ودعا في هذا الصدد الشباب الى الاستفادة من هذا اللقاء الذي يناقش قضاياهم وحلها طبقا للشرعة الاسلامية.

ولفت الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي الانتظار الى القضية التي هزت كيان المسلمين وكيان العرب وهي أزمة الخليج العربي التي فجرها النظام العراقي بغزوه دولة الكويت الشقيقة.

وقال ان هذه الأزمة صرفت انظار العرب والمسلمين عن مشكلاتهم الاساسية فبدلا من توجيه الطاقة الى التنمية والى الشباب والى التربية والى التعليم والى الدعوة الى الله والى الاسلام في هذه المجتمعات توجه الطاقة الى الان النفسية والطاقة الاعلامية والسياسية والاقتصادية الى مواجهة هذا الطغيان وهذا الظلم.

ودعا معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية اه العرب والمسلمين في تحلى هذه الحنة التي سببها الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت مؤكدا ضرورة مواجهة هذا العدوان الاثيم بشتى الطرق والامكانيات.

هذا وقد ناقشت الندوة التي بدأت صباح امس الاول خمسة ابحاث دارت حول الشباب والتنمية من منظور اسلامي والشباب والتنمية والاسلام والتنمية الاقتصادية والتعليم والتنمية الاجتماعية وساهمات الشباب في تنمية المجتمع في عصر الخلافة الراشدة.

## تفويض عدد من المشاريع البلدية في رياض الخبراء

مكتب القصيم: خالد التويجيري

يجري حاليا في مدينة رياض الخبراء تنفيذ مشروع سفينة بمبلغ ٣,٩٦٥,٨٠٠ ريال كسا.

يجري تنفيذ مشروع سفينة واغرفة بمبلغ ٦,١٢٧,٩٧٢ ريال.

اوضح ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم بن عبد الرحمن البليهي واصف انه قد تم انشاء مبنى ليلية رياض الخبراء ومقالات ومعرض سيارات بمبلغ ٣,٥٧٧,٠٠٠ ريال مشيرا الى انه يجري حاليا طرح مناقصة لاستكمال الجزء المتبقي من الدور الثاني لبنى البلدية مع انشاء مستودع كما يجري تنفيذ مشروع استكمال الاعمال الانتقائية والمعمارية بالنقطة العام بمبلغ ٣,٤٠٧,٠٠٠ ريال.

## مؤجر محلي

مكة المكرمة: فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام الحرم المكي يلقى صباح غر الثلاثاء محاضرة بعنوان توجيهات اسلامية للشباب وذلك بمدرسة بنين المتوسطة والثانوية.

## الدمام: وقع مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الامير

بن عبد الله المفضل عقد مشروع صيانة الاتار لشوارع مدينة النعيرين وتوابعها مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره اثلاثة مئة وستمائة الف وستمائة وخمسة عشر ريالاً وخمسة وسبعين مائة وذلك لمدة ثلاث سنوات.

## المدينة المنورة: الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن عيسى

الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن عيسى الاستاذ بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية يستضيفه النادي الادبي لمدينة المنورة في محاضرة بعنوان "مفاتيح مفتوحة على كبرى الفروع" وذلك في الساعة الثالثة مساءً.

## الرياض: اصدار معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالله بن عبد الله بن

دهيش قرارا يقضي بانضمام الدكتورة فادية سعود الصالح عميدة كلية الآداب للبنات بالرياض والاستاذة راندة عبدالعزيز الكبيسي عميدة كلية التربية لاداء المهام العلمية بالدراسات لجلس الكلية المحورة لمدة سنتين.

## الافلاج: ينظم مركز الدعوة والارشاد والافلاج التابع للرئاسة العامة لإدارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد غدا الثلاثاء محاضرة بعنوان "محاسن الاسلام وحلجته للناس اليه" وذلك بعد صلاة المغرب بجامع البيعة بالبيعة كما ينظم المركز يوم الاربعاء تقديم محاضرة بعنوان انواع الثوب.

## جيزان: اجمع القروى بجيزان بين جهودا مكثفة في شتى المجالات في

الاجيال السكنية ومراقبة المحلات التجارية والمطاعم والكشوفات الشهاديات الصحية كما تقوم البلدية بتحصين عام لوجه جزيرة لفرسان ومحوها بشكل هندسي رائع.

## عرعر: بحضور سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد آل سعود

منطقة الحدود الشمالية يقيم اليوم الاثنين حفل مسرحي على صالة الاحتفالات بدارية التعليم بعرعر منطقة عرعر الترفيهية أعدت برنسا لاداء المناسبة يحتفي على عدد من الكلمات والشاهد التثيلية الهادفة.

## عنيزة: يلقى فضيلة الشيخ عبدالله بن حمد الجلال بعد صلاة مغرب يوم

الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان المرأة امام التحديتات وذلك في مسجد جامعة الصالحية بعنيزة وتأتي هذه المحاضرة التي ينظمها مكتب الدعوة والارشاد بعنيزة ضمن نشاطات المكتب خلال هذا العام.

## القطيف: افتتح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاستاذ منصور

اسم معرض الاتاج السنوي لاداء الفئات التابع للجنة التنمية المحلية بارية التوى العاملة بمركز الخدمة.

## توزيع ٢١٥٠٠ ذبيحة من لحوم الهدى والاضاحي في لبنان

جدة - واس .. ابحت من ميناء جدة الاسلامي بالبحرية .. نو في .. متوجهة بعشيرة الى ميناء بيروت بالبحرية اللبنانية وهي تصل ٢١٥٠٠ ذبيحة مجمدة من لحوم الهدى والاضاحي في اطار مشروع المملكة العربية السعودية للاغذية من لحوم الهدى والاضاحي تتألف البينة الاسلامي للتنمية وذلك لتوزيع هذه اللحوم على فقراء المسلمين بالجمهورية اللبنانية.

## بواسطة كل من هيئة الاغذية والاعمال الخيرية لاداء الفئات اللبنانية

وهيئة الاغذية الاسلامية الخيرية لرابطة العالم الاسلامي والجدير بالذكر انه قد تم بحمد الله شحن كميات من هذه اللحوم في اطار هذا المشروع الاسلامي الى ٢٢ دولة اسلامية حيث بلغ اجمالي الكمية التي تم شحنها الى هذه الدول نحو ٢٢١٠٠ ذبيحة مبردة ومجمدة وزعت جميعها على فقراء المسلمين وعلى اللاجئين بهذه الدول بواسطة اللجان المختصة وبشراف مباشر من البينة الاسلامي للتنمية.

## الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (س.ت.ك.)

إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة والمهاتن.

## مصفاة ينبع

(إعلان إنهاء خدمات)

قلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (س.ت.ك.) عن إنهاء خدمات كل من الأمانة (س.ت.ك.)

## السيد/ كازن كولين بيكر - بريطاني الجنسية

فعلى من لديه مصلحة أو حقوق لدى المذكور أعلاه الاتصال بإدارة شؤون العاملين على الفصول التالية:

مصفاة ينبع - هاتف: ٢٢١٨٤٨٨

وذلك خلال أسبوع من تاريخه وللأغراض المذكورة

## سمارك

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (س.ت.ك.)

إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة والمهاتن.

مصفاة ينبع - هاتف: ٢٢١٨٤٨٨

وذلك خلال أسبوع من تاريخه وللأغراض المذكورة

# شركة الزيت العربية للحدودة

## تدعو جميع التجار السعوديين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي:

١ - ٠١ - ٠٢ - ٠٨	قطع غيار لأجهزة بحرية
٢ - ٠٢ - ٠٩ - ٠٥	معدات ترميم لمعمل تحلية المياه
٣ - ٠٢ - ١٠ - ٠١	شباك حديدية للأرصاد
٤ - ٠٢ - ١٠ - ٠٢	قطع غيار لمعمل إزالة الأملاح وغيره
٥ - ٠٢ - ١٠ - ٠٣	عوامات لمصايد الأسماك والملاحة
٦ - ٠٢ - ١٠ - ٠٤	مكثف فاذف
٧ - ٠٢ - ١٠ - ٠٥	أدوات متفرقة
٨ - ٠٢ - ١٠ - ٠٦	قضبان إنزلاق المرفاع قاتري
٩ - ٠٢ - ١٠ - ٠٧	كربونات الصوديوم للمائية
١٠ - ٠٢ - ١٠ - ٠٩	تزييد خزائن المطبخ لمدة عام واحد
١١ - ٠٢ - ١١ - ٠٠	تزييد أسمنت أبر النفط لمدة عامين
١٢ - ٠٢ - ١١ - ٠١	صناديق ولوحات مفتاح
١٣ - ٠٢ - ١١ - ٠٢	قطع غيار لضواغط هواء طراز هامورثي
١٤ - ٠٢ - ١١ - ٠٣	مصايح
١٥ - ٠٢ - ١١ - ٠٤	أكبال كهرباء وهاتف
١٦ - ٠٢ - ١١ - ٠٥	جبال بحرية

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة خلال ساعات العمل كالاتي:

من ٩٠/١١/١٠ إلى ١٩٩٠/١٢/٢٢	من ٩٠/١١/١٠ إلى ١٩٩٠/١٢/١٥
----------------------------	----------------------------

من مكتب الرياض

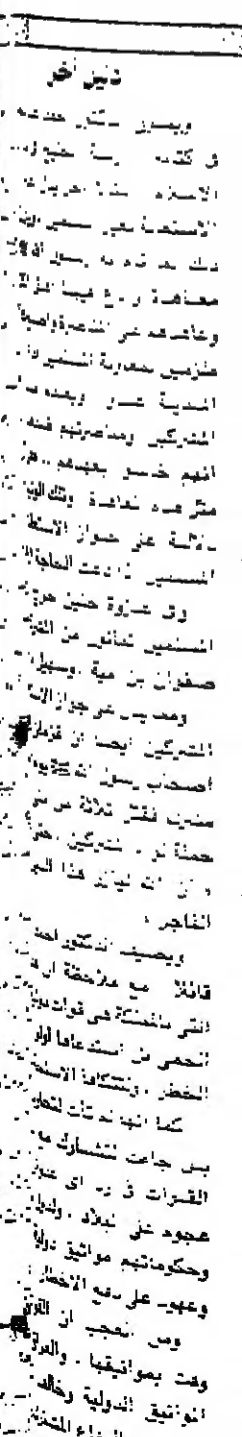














**شاكر عبد العزيز**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7/23/2004 12:04:30 PM

الأيوم السبت ٣٠/٤/١٤١١هـ الموافق ١٧/١١/١٩٩٠م

اسم الشركة	كمية الأسهم المتداولة	السعر اعلى ادنى متوسط	متوسط الأسبوعاخر السابق سعر التداول
● قطاع البنوك .			
بنك الرياض	-	-	١.٨٧٠
بنك الجزيرة	-	-	٢١١
بنك الاستثمار	-	-	٣٣٠
السعودي الهولندي	-	-	٤٣٠
السعودي الفرنسي	-	-	٤٢٠
السعودي البريطاني	٤	١٦٥ ٤٧٠ ٤٦٠	٤٦٤ ٤٦٤ ٤٦٠
الفاخرة السودي	-	-	٢٢١
الغربي الوطني	٣	٩٥٥ ٩٥٠ ٩٥٠	٩٨١ ٩٨١ ٩٨١
السعودي الأمريكي	٢٢	٩٥٥ ٩٥٥ ٩٥٥	٩٦٧ ٩٦٧ ٩٦٧
التجاري المتحد	٦٢	١٥٣ ٤٨٠ ٤٨٠	٤٧٨ ٤٧٨ ٤٧٨
الراجحي المصرفية	٤	١٢٠ ١٠٥ ١٠٥	١٠٣ ١٠٣ ١٠٣
● القطاع الصناعي			
سابك	٤٤	٧٢٥ ٢٠٢٨ ١٩٥	٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠
الاسمدة (سافكو)	-	-	٦٢٢
المصافي العربية	-	-	٣٥٠
الخزف السعودي	-	-	٣٠٠
صناعات	-	-	٥٠٨
التصنيع الوطنية	١٠	٣٣٠ ٧٢ ٧٠	٧٢ ٧٢ ٧٢
الدوائية	٨	٦١٧ ٣١٥ ٣١٥	٣١١ ٣١١ ٣١١
الخزف والتصنيع	١	٣٦٠ ١٤٠ ١٤٠	١٤٠ ١٤٠ ١٤٠
الجيبس الاحلوية	-	-	١٨٣
الغذائية	٤٥	٤٨٦ ١٤٥ ١٤٥	١٤٤ ١٤٥ ١٤٥

١٠٣	-	-	-	-	-	اسمنت السعودية
٢٢٥	٢٠١	٢٠٠	٢٢٠	١.١٠٠	٤	اسمنت القصيم

٢٤٢	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٠	١	أسست الجنوب
١٥٥	-	-	-	-	-	أسست بنبع
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٥٢٠	٢	السعودي البحريني
٩٠	٨٦	٨٥	٩٥	١٣٥	٨	السعودي الكويتي
<b>● قطاع الخدمات والمرافق</b>						
٩٧	-	-	-	-	-	الفنادق
١١٢	-	-	-	-	-	العقارية
٨٢	-	-	-	-	-	النقل البحري (قديم)
٤٠	٤٠	٣٥	٤١	٦٥٠	٤	النقل البحري (جديد)
٨٥	-	-	-	-	-	النقل الجماعي
٢٥	-	-	-	-	-	خدمات السيارات
٤٣	٤٢	٤٢	٤٢	١١	١	المواصلات
٤٥	-	-	-	-	-	تهئية
٤٩	-	-	-	-	-	عسك للتجارة
٣٢	-	-	-	-	-	طبية للاستعداد
١٤٣	١٤٤	١٤٠	١٤٥	١٤١	٥	عكة

١٠٦	١٠٦	١٠٥	١٠٧٢.٦١٥	٨	كهرياء الوسطى
١٠٢	١٠٣	١٠٣	١٠٣٣.٦٥٧	٦	كهرياء الخرسنة

٩٦	-	-	-	-	-	كهرباء الشرقية
٧٦	-	-	-	-	-	كهرباء الجنوبية
١١٠	-	-	-	-	-	كهرباء تبوك
١٠٠	-	-	-	-	-	كهرباء عرعر
١١٠	-	-	-	-	-	كهرباء نومة الجندل
١٠٠	-	-	-	-	-	كهرباء تيماء
-	-	-	-	-	-	كهرباء حقل
٥٠	-	-	-	-	-	كهرباء رفحاء

---

● القطاع الزراعي						
تسلف						
١٤٣	١٥٥	١٥٥	١٥٥	٤٢	١	القصيم الزراعية
٤١	٤١	٤١	٤١	٢٦٦	٣	حقل الزراعة
١٩٠	١٧٧	١٢٢	١٨٢	٢٢٦	٤	تبوك الزراعية
١٤٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	٥٠	٢	الاسماك
٣٨٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٦٣	٣	الشرقية الزراعية
١٦	-	-	-	-	-	الجوف
٤١	-	-	-	-	-	

لبنان وخاصة في هذه المنطقة الصناعية من لبنان والتي كانت تتشكل موردا أساسيا للصناعات الصاعدة.

وقد تمكنت القاذفات من تحويل مصنع للسلاسل المعدنية إلى مخلم من حين تحول القاذفات المعدنية صاعدا نحو ستة طوابق إلى كومة من الحكام الأسود.

والحجارة ومخلفات الحراق في المخطط البعيدة التي يلقى فيها عدة بالبنانيات الصناعية.. مما قد يؤدي إلى صنع هرم من مخلفات الحريق البنية يمكن شلدا على هذه المساحة المروعة.

وقد اعتبر الدكتور أبو صالح حديثه لمراسل وكالة الأنباء القطرية أن أعداء العمل المخلفين

### المنطقة الصناعية

وتحتاج المنطقة الصناعية حاليا الى اكثر من ٥٠ الف دولار امريكي لنقل اكوام من الرديم

## أسعار العملات الاجنبية في القاهرة

●● وفيما يلي بيان بأسعار العملات الأجنبية والعربية مقومة بالقرش ..

تحويلات		بيكوت	
العملة	شراء	بيع	شراء
دولار امريكي	٢٨١,٤٥١٣	٢٨٢,٠٥٤٧	٢٨١,٠
جنيه استرليني	٥٥٣,٢٧٧٣	٥٥٤,٦٦٠٥	٥٥٣,٥
مارك ألماني	١٩٠,٣٣٠٧	١٩٠,٧٠٦٣	١٨٩,٩
لولا ركندي	٢٤١,٢٩٦١	٢٤١,٨٩٤٤	٢٤٠,٩
كرون نمساوي	٤٩,٦٦٢٠	٤٩,٨٥٤٩	٤٩,٩
جيدر هولندي	١٦٨,٨٧٦١	١٦٩,٢٤٩٧	١٦٨,٠
ليرة ايطالي	٢٥,٣٣١٥	٢٥,٣٨٧٤	٢٥,٢
كرون نرويجي	٤٩,٦٦١٥	٤٩,٤٨٣٢	٤٩,٢
اسكودا ريفالي	٢١٦,٠٠٨٦	٢١٦,٥٤٨٦	٢١٥,٧
كرون سويدي	٥٠,٧٧١٦	٥٠,٨٩٨٥	٥٠,٧
فرنك بلجيكي	٩٣٣,٦٧٤٥	٩٣٥,٩٨٣٧	٩٣٥,٠
شلن نمساوي	٢٧,٠٣٣٧	٢٧,١٧٢٩	٢٧,٠
فرنك سويسري	٢٣٥,٠٨١٠	٢٣٥,٦٤٣٧	٢٣٤,٧
ين ياباني	٢١٧,٨٨٢٢	٢١٨,٤٣٦٩	٢١٧,٦
مارك فنلندي	٧٩,٣٣٢١	٧٩,٥٣٠٤	٧٩,٢

●● مؤسسة النقد :

## تعليق الاسعار السائدة لبعض العملات الاجنبية

الرياض- و. ا. س :

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي أسعار العملات الأجنبية الستة حتى الآن .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الأمريكي	٣.٧٥
الجنيه الاسترليني	٧.٣٦
المارك الألماني	٢.٥٤
الفرنك السويسري	٣.٠٠
الفرنك الفرنسي	٠.٧٥
الدين البيلجاني (كل مائة)	٢.٩٠
الدولار الكندي	٣.٢١
الفرنك البلجيكي (كل مائة)	١٢.٢٨
الجولدر الهولندي	٢.٢٥
الليرة الإيطالية (كل مائة)	٠.٣٤

وأوضحت المؤسسة أن سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالخصية لسعر بيع البنوك فيضاف ثمن في المائة لغاية مليون دولار أمريكي واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار أمريكي.

ارتفاع طفيف في  
سعر الدولار في  
فرانكفورت

فرانكولتور - د ب :  
 ثبتت أسعار الدولار الأمريكي في  
 فرانكولتور عند ١,٤٧٩,٠٠٠ مارك  
 اللبني يارتفع طفيف عن سعره  
 الذي سجل ارتفاعاً قيسياً حيث  
 بلغ ١,٤٧٣,٠٠٠ مارك  
 وفي لندن ارتفعت أسعار الذهب  
 إلى ٣٨٣,٠٠٠ دولاراً للاوقية  
 الواحدة من الذهب الخالص وسجل  
 السعر السليم هو ٣٧٨ دولاراً  
 للاوقية وفي هولند سجل في هيوغو  
 كل سعر الدولار عند ١,٤٧٣,٠٠٠  
 ١٢٩,٧٣٠ بنتاً مرتفعاً بنتاً واحد من  
 سيرة السليم الذي بلغ ١٢٩,٣٠  
 بنتاً

شركات البترول في  
نيجيريا في حاجة  
إلى حوافز أكبر

لاجوس :  
حث لانسون وولكر السفير  
الامريكي في نيجيريا على  
التفكير في تأسيس شركات  
انتاج البترول حتى تقوم  
باستثمارات أكبر في عمليات  
التفكير لزيادة احتياطات البلاد  
ورفع الانتاج  
وكان السفير الامريكي يتحدث  
في يوم رحال الاعمال الذي عقد في  
غرفة التجارة النيجيرية الامريكية  
واشار وولكر الى ان نيجيريا تريد  
زيادة انتاجها من البترول الخام الى  
٥٠٠ برميل يوميا وزيادة  
احتياطاتها الى اربعة مليارات  
برميل

**الأسبوع .. الاقتصادي**  
الاسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

لندن د. ب. ١ :

يما بين أسعار الإقفل بالبنس في بورصة لندن للأوراق المالية وموضع بين  
الإقفل حركة الإقفل الأسهم صعوداً وهبوطاً فالتربة والإقفل الأسهم

٣٠	٣٤٨	كلاركز بنك
٢٨	٥٥٨	يات اندستريز
٣٠	٣٣٣	بريتش بتروليم
١٤٠	٤٢٧	كومشال يونيون
٧٠	٤٣٧	كويكولندز
دون تغيير	١٨٣	جنرال إلكتريك
٦٠	٥٥٧	فانكوي جراندميتروبوليتان
١٠	٤٠٠	هوك سيدني
٥٠	٨٦٣	اس اي اي
٥٠	٣٣٤	م.ك.د. اندستريز

## اسعار المعادن في سوق لندن للسلع

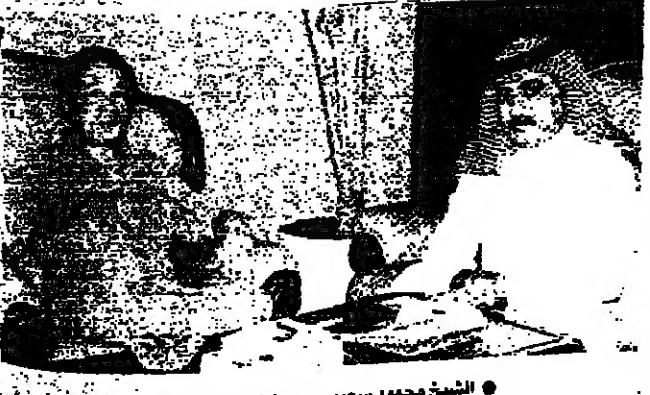
لندن .. د ب ا .. فيما يلي الاسعار النهائية لكل طن من المعادن والمخزنية  
الاسترليني مالم يكن هناك تعاملات بعملات اخرى بالتدق وبالاجل مقارنة  
بالسعار الاساس .

يقتد		بالاجل	
امس	امس الاول	امس	امس الاول
١٣٣٢	١٣٠٩	١٣٣٧,٢٠	١٣١٥,٠٠
٣٦٧	٣٦٨	٣٧١,٥٠	٣٧٧,٥٠
١٣٧٢	١٣٨٩,٥٠	١٢٥٧	١٣٦٦
٢٠٠	٦٦٠	٢٢٠	١٣٩٥
١٦٦٨,٥٠	٦٦٠٠	١٦٥٧,٥٠	١٦٦٨,٥٠
٩٢٢٥	٨٧٢٥	٨٥٦٢,٥٠	٨٣٦٢,٥٠

ملحوظة : القصدير والالنيوم والنكل بالوزن .

السفير الصيني يزور مصانع محمود سعيد  
ويبدي إعجابه بمستوى الصناعة السعودية

قام سفير جمهورية الصين الشعبية لدى المملكة بزيارة ودية لجمعية مصانع محمود سعيد بجدة شملت المصنع السعودي للعصير والمواكبه والمرطبات ومصنع جدة للزيتون الرغوية والأسفنج ومصنع صناعات علب المشروبات المحدودة وعنصر العطور. وقد كان في استقبال السفير الصيني لدى بزيارة الشيخ



● الشيخ محمود سعيد مع سعادة السفير للصين



# هونج كونج .. الى اين ؟!

## الجزيرة البريطانية تعود الى الصين عام ١٩٩٧ !!

● وصل الى لندن اخيرا وفد صيني على مستوى كبير يضم بعض الوزراء والنواب والمسؤولين واعلنت الدوائر الصينية ان الوفد سيبحث مع المسؤولين البريطانيين خطوات ضم هونج كونج الى الصين عام ١٩٩٧ كما سيطلع الوفد على خطط القرب والتعاون بين الجزيرة والصين بعد توقيع الاتفاقية الصينية الانجليزية الاخيرة

واعلن ايضا بان الوفد الصيني سيطلب بفتح الجبال للتلجيد السليبي والتجاري . وفتح الابواب للاستثمار الصيني والمشاريع الصينية الضخمة في الجزيرة وبعد افتتاح بنك الصين في هونج كونج . وهو يعتبر اكبر بنك في الجزيرة وتامل حكومة بكين ان يتوسع الصلات التجارية والاجتماعية بين سكان الجزيرة والصين . وتطلب الوفد الصيني بفتح الفرص من الان لاندخل للثقافة والفنون والتعليم في الجزيرة . وتدرس اللغة الصينية ببلدات في لندن محل اللغة الانجليزية

مسرات المعارضة وفي نفس الوقت تخرج يوميا مسيرات ومظاهرات صاخبة تجوب شوارع وحواري هونج كونج الخجسة الضيقة تعارض ضم الجزيرة الى الصين وتحمل اللافتات المكتوب عليها (لا للصين) (ولا مذابح الصين) و (انفضوا باب الهجرة لاندخلنا) ويصل باستمرار الى الجزيرة اعضاء لجنة تقصي الحقائق البريطانية للتحقق من الامور هناك . كما زار الجزيرة كبار المسؤولين البريطانيين . وفي اخر زيارة لوزير خارجية بريطانيا خرج ربع مليون مواطن في اضمحاضات شاهدها الجزيرة لمعارضة القرار الانجليزي الاخر

### هونج كونج في سطور

مدينة الزحام والتجارة والسياحة ..

تعتبر هونج كونج من اكثر بلاد العالم تكسوا وزحاماً وتكون من ثلاث مناطق جزيرة هونج كونج . وجزر ستون كتر . وشبه جزيرة كولون وهي مقصداً بارض الصين . ومساحة المناطق الثلاث حوالي ١٠٣١ كيلو متراً مربعاً . غير ان جزيرة هونج كونج مساحتها حوالي ٨٣٣ كيلو متراً مربعاً وهي من اكثر اماكن العالم تكسوا بالبشر والبلدان المشهورة بتأطحات السحاب التي ظهرت فيها اخيراً حتى اصبح يطلق عليها (نيويورك اسيا) وتعتبر هونج كونج مركزاً عالمياً للشؤون التجارية والمالية وتضم الالف من المصانع المختلفة والباصلصناعة الملابس والالكترونيات والساعات . كما تعتبر هونج كونج اكبر مركز للملاحة في الشرق الاقصى

ويرجع تاريخ هونج كونج الى عام ١٨٤١ عندما احتلها بريطانيا وكانت جزءاً من الارض الصينية واحتلت (كولون) عام ١٨٦٠ لتتخذ منها قاعدة عسكرية بريطانية وميناء بحرياً هاماً في المنطقة والقاء الحرب العالمية الثانية احتلتها اليابان عام ١٩٤١ حتى ١٩٤٥ وتضم الجزيرة اكبر ميناء بحري في جنوب شرق اسيا وهي تعتبر اكبر منطقة حرة في العالم . واهم مدنها (فيكتوريا) وكولون وعدد سكانها حوالي ٦ ملايين بعد هجرة الالف من المقيمين اليها اخيراً . ومعظمهم من اصل صيني غير انهم اختلطوا مع باقي الاجناس ليصبح السكان خليطاً (من الصينيين والكوريين والهنود والماليزيين) ويصل حالي ٣.٥ مليون منهم جوازات سفر بريطانية . والباقي الجنسية الصينية والاسيوية

قد صنفت النقد الدولي بان دخل الانسان العادي في الجزيرة يصل الى ٨٠٠٠ دولار سنوياً . وتضم الجزيرة اكبر مصنع للتكنولوجيا بعد اليابان في اسيا . وتضم ايضا الالف من مصانع النسيج والاثاث والساعات والاعلام يعيش ٢٥ ٪ من سكانها في مناطق سحب ضخمة . ويعيش الباقي في القوارب والعشش وتضم اكثر مشردى العالم وغالبيتهم من لاجئي فيتنام وكامبوديا

### جزيرة السياحة

وهونج كونج تعتبر من اكثر الامكن السياحية رواجاً . فقد زارها العام الماضي حوالي ٣ ملايين سائح غربيين من امريكا واوروبا . وهي تضم ٢٥٠ ألف ملبى ليلي ومئات الفنادق من مختلف الانواع والمستوى وتصل معدل دخل شخص في السنة الى ٨٩ ٪ . واستطاع القاصون على قطاع السياحة في هونج كونج ان يحوّلوا كل جزء فيها على امداد لاصول البسة الى (جنت للسياح) فيها مراكز المعارض والمؤتمرات المحلية . ومختلف ثقافية وفنية . ومع تدفق السياح والمؤسسات التجارية أصبحت هونج كونج كمدينة طوكيو تعاني أزمة عتلة في السكن . وارتفعت قيمة ايجارات المساكن والمخازن . ووصل ثمن متر الأرض الى ملايين الشللات



### سكان هونج كونج يرفضون اتفاقية انضمام الجزيرة

هجرة جماعية وبعد صدور قوانين الحد من هجرة سكان هونج كونج لبريطانيا . بدأ الالف يتركون الجزيرة كما بدأت البيوت التجارية العالية ترحل الى مختلف بلاد العالم وبدأت الاموال هي الاخرى ترحل الى اوروبا وامريكا واستراليا . وطبقاً للاتفاق الذي وقع بين بريطانيا والصين عام ١٩٨٥ ستقوم انجلترا بالتحلي عن الجزيرة عام ١٩٩٧ مقابل تمديد

بكن بالاحتفاظ بالنظام الاقتصادي لهذه المستعمرة والاحتفاظ باقتصاد البلاد الحر وعدم إلغاء الملكية الفردية والقطاع الخاص لمدة (٥٠ سنة) كما تعهدت الصين في هذه الاتفاقية بعدم تغيير النظام الرأسمالي والتجاري الحر . وفي استطلاع للرأي اجري اخيراً في هونج كونج . ادى ٧٥ ٪ من سكان الجزيرة بالرفض للضم والرغبة للهجرة الى بلد آخر في العالم . كما اعلن اصحاب المؤسسات التجارية

هونج كونج !!

### مكتب زواج ايطالي يستورد زوجات من روسيا !!

اقبال الايطاليين على الزواج من الروسيات الزواج بالتقسيم ممكن في الكتب الايطالي

فيروا ايطاليا ادب ايدو اسم وكالة زواج لوتشيانو بيرغاتي في مدينة فيروا اسما عائلتها مريحا ومستقبلياً . ورغم ذلك فلا يزيد ما يقوم به كوكرا عما يقوم به مكتب بيت الزوجية ٢٠٠٠ واحسد خدمته هو توفير زوجات روسيات للرجال الايطاليين

ويقول بيرغاتي صاحب مكتب الزواج وهو شخص ملء بالحيوية ومتمرس على الاسفار يبلغ من العمر سبعاً واربعين سنة انه بدأ في استيراد العرائس ان الفتيات الايطاليات اللاتي ترين في البلاد لا يوافقن على الانتقال بعيداً عن موطنهم رغم انهن ادركن سن الزواج

او نفس المنطقة على الأقل وقد وجد احد حلق نجحها اكثر في استيراد الفتيات من امريكا اللاتينية وقد وصلت اول دفعة من سبع عشرة مرسدة للزواج مؤخرًا في فينيسيا على متن احدى رحلات شركة ايروفلوت من موسكو وقال بيرغاتي ان المزيد سوف ياتي بهم في وقت جلت البريسويوكا . الانفتاح . ذلك ممكن . ولكن لماذا الروسيات ويشرح ذلك بيرغاتي فيقول كان ذلك كله بمحض الصدفة . فقد حدث ان تحدث احد اصديقي بوقم بتدريس اللغة الايطالية في موسكو الى احدى الصغيرات السوفيت من سن الزواج بصفة عامة وعن المشكلة مع المرأة الايطالية على وجه الخصوص . وقد يفسد فلاناً . ومكثا جاميلا فكرة افلمة مكتب فرعي لوكالتي في موسكو . وقد كتبت الصحيفة مقالاً حول ذلك واستجاب لها عدد من الاخصاص

ويقول بيرغاتي وقد وقع اختيارنا على شخص اسمه الكسندر تراقيموف الذي انشأ وكالة زواج ساما . تعاطف . وقام بنشر بعض الاعلانات القليلة وتلقى فيضاً من الرسائل من فتيات تريد كل واحدة منهن ان تتقن الايطالية لتأسيس أسرة وقد انتهى بيرغاتي بالقليل من ترميز الاصحابات الاساسية لنحو اربعة آلاف هوستروسية مرسدة للزواج وقد ارسلت غالبيتهم صوراً فوتوغرافية ونسنتلح ان تحكم بالنظر الى الصور الفوتوغرافية

### لقطة

### انقاذ ثعبان من الموت !!

بيرث - استراليا : ضابط الامن الاسترالي (لايل جيلبرت) وخبر الزواحف الاسترالي (كتيث جالغورست) في حديقة الحيوانات بمدينة بيرث يحاولان انقاذ ثعبان سام طوله حوالي متر من الموت والاختناق بعد (ان ادخل راسه في علية كوكاكولا فارغة ولم يتمكن من اخراجها) وبعد مجهود ضخم تمكن الخبراء من انقاذ الثعبان من الاختناق وارسل الى جناح الزواحف ليعاود حياته الطبيعية !!



كما اعلنت استراليا ونيوزيلندا والمجر وكندا وجنوب افريقيا ترجيحاً بقبول الالف من ابنا هونج كونج . كما اعلن العدو الاسرائيلي بان اسرائيل مستعدة بقبول مليون من ابنا هونج كونج لوطيبتهم في القف !! ولا تزال امور هونج كونج تتركب قسراً لاستقلالها في سويسرا وبنطجه وعواصم اوروبا وامريكا كما لا تزال المؤسسات التجارية ترحل تبعاً من الجزيرة !!

### مسيرة التنمية في سلطنة عمان



السفير محمد بن هلال العمري

### سفير سلطنة عمان لدى المملكة

بانتهاء العام الحالي ١٩٩٠ يستكمل التخطيط في سلطنة عمان خمسة عشر عاماً من مسيرته التي بدأت باول خطة خمسية للتنمية في الفترة ١٩٧٦ - ١٩٨٠ . وكان اعتماد الخطة الخمسية الاولى تطورا منطقيا لجهود التنمية الاقتصادية التي بدأت عام ١٩٧٠ م والتي حققت نجاحا ملحوظا في تركيزها الجهد على مقابلة الحاجات الاساسية الملحة وتهيئة الهيكل الرئيسية المساعدة على تطوير الانتاج وزيادة الدخل الوطني وارساء الاسس الملائمة لبناء اقتصاد عصري حديث . وكان ذلك تمهيدا لدخول البلاد مرحلة ثانية من مراحل التنمية والتطور في اطار خطة متكاملة للتنمية الاقتصادية تمتد جغرافيا لتعود بالنفع على مختلف مناطق البلاد . وتعدت زمنا لتأخذ في الاعتبار احتمالات المستقبل وتدابيرها

ولقد كانت الخطة الخمسية الاولى (١٩٧٦ - ١٩٨٠) تعبيرا وتجسيدا لتلك الرؤية . حيث شهدت تلك الفترة تحقيق معدلات نمو مرتفعة سواء في قطاع النفط او القطاعات غير النفطية . و بداية استغلال موارد البلاد من الغاز الطبيعي . كما شهدت ايضا اعطاء دفعة قوية لعملية استكمال البنية الاساسية . وتوسيع القاعدة الانتاجية ورفع الطاقة الاستيعابية للاقتصاد المعاني والبدء في تطبيق سياسات دعم وتشجيع القطاع الخاص . واستنادا الى تلك الانجازات استهدفت الخطة الخمسية الثانية (١٩٨١ - ١٩٨٥) الاستمرار في المحافظة على توازن واستقرار المركز المالي والاقتصادي للدولة والاسراع بمعدل التنمية الاقتصادية . والاستمرار في زيادة الطاقة الاستيعابية للاقتصاد الوطني من خلال تحقيق معدل تكوين رأسمالي اجمالي بمستوى مناسب يشارك فيه القطاع الخاص الذي عملت الخطة - من خلال سياساتها ومشروعاتها - على ابراز دوره خاصة في الانشطة الانتاجية الرئيسية غير النفطية في قطاعات الزراعة والاسماك والصناعة والتعدين وتطوير الحرف والانشطة التقليدية . وتشيا مع هذا الاتجاه فقد اعطيت اولوية خاصة لقضية تنمية موارد المياه وتنمية الموارد البشرية من خلال التوسع في برامج التعليم والتدريب المهني بمستوياتها المختلفة مع الاستمرار في استكمال شبكات المرافق والخدمات واستثمارها في مختلف المناطق

وتتمثل ملامح النظرة المستقبلية للتنمية فيما تقرر من انشاء صندوق للاحتياطي العام للدولة تتكون موارده من الإيرادات النفطية بحيث يمكن ركيزة لجهود التنمية وعصر استقرار وضمان لاستمراريتها . وبالنسبة للخطة الخمسية الثالثة (١٩٨٦ - ١٩٩٠) فقد تزامنت بدايتها مع الانخفاض الحاد في اسعار النفط في الوقت الذي تزايدت فيه الحاجة الى مزيد من الاتقان الاقتصادي لاستكمال ما بدأ تنفيذه من برامج ومشروعات من ناحية ومزيد من المصروفات الجارية اللازمة لتشغيل الطاقات الجديدة مع عدم إمكانية زيادة الموارد من المصادر الاخرى بصورة ملموسة . وعلى الرغم من تلك الظروف غير الواتية . فقد كان وجود الخطة الخمسية الثالثة كخطة في سلسلة متتابعة من الخطط الخمسية متوسطة المدى بمثابة اطار يمكن من خلاله اتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهة هذا الموقف المستجد من خلال ادخال التعديلات اللازمة على حجم وتوزيع المصروفات الائتمانية ومراجعة هيكل اولوياتها بحيث يمكن المحافظة على استقرار الاقتصاد الوطني وتوازنت وتحقيق معدلات نمو ملائمة . وقد شهدت الفترة الاخيرة من الخطة الخمسية الثالثة استعادة قدرة الاقتصاد المعاني على تحقيق انتعاش واستقرار لمواطني نتيجة لتحسن النسب الذي طرأ على اسعار النفط في تلك السنوات من ناحية ونتيجة للسياسة التي اتبعتها الحكومة في ادارة الاقتصاد الوطني خلال تلك المرحلة لتكثيف مع المتغيرات الخارجية وتطوير الادوات والاليات الاقتصادية لضمان استمرارية مسيرة التنمية . وتنوع مصادر الدخل وتثبيت دعائم الاقتصاد الوطني بقطاعي المعالي والخاص

اما الخطة الخمسية الرابعة (١٩٩١ - ١٩٩٥) فان اعدادها يكتسب اهمية خاصة باعتبارها تمثل حلقة ضمن سلسلة متتابعة من الخطط الخمسية التي التزمت بااستراتيجية التنمية الوطنية للسلطنة واهدافها المحددة . كما انها تأتي في مرحلة ما بعد استكمال الجانب الاكبر من الهياكل والبنية الاساسية الاقتصادية والاجتماعية . وتحقيق نمو مضطرد في كافة القطاعات وخاصة القطاعات غير النفطية . وتوفير المناخ الملائم للقطاع الخاص ليقود دوره الرقابي في التنمية . وتأتي الخطة الخمسية الرابعة لتواجه العديد من القضايا التي برزت خلال السنوات الماضية والتي تشمل : تقليل الاعتماد على إيرادات النفط وتنوع مصادر الدخل مع التركيز بصفة خاصة على القطاعات الانتاجية . تقليل الاعتماد على العمالة الوافدة والاستمرار في جهود تنمية الموارد البشرية وتوفير فرص العمل الملائمة . كما نرى - للعمالة الوطنية - شمولية النظرة التنموية لكافة المناطق الجغرافية بالسلطنة والعمل على تعزيز الجهود التنموية في المناطق - من ارياء اولوية خاصة للمناطق الاقل تقدما

كما ان الخطة تتزامن مع متغيرات متعددة ومستجدات كثيرة تطرأ على الساحة الدولية والاقليمية بالنسبة للعلاقات الاقتصادية الدولية . واتكاسا للاعبات السابقة وخوصصة المرحلة التي تشهدها الخطة الخمسية الرابعة فقد اعطى اهتمام خاص لتطوير وتحديث منهجية واسلوب التخطيط التنموي ليكون اكثر ديناميكية وفعالية في تناول القضايا الراهنة ومواجهة المستجدات والتطورات المعاصرة وذلك انطلاقا من اهداف وسياسات التنمية الاقتصادية طويلة الاجل . وعلى ذلك فان الملامح الرئيسية والتصورات المبدئية للخطة الخمسية الرابعة ستتركز بشكل خاص على عدة جوانب اهمها : - العمل على اعداد مخططات تنموية قطاعية متوسطة المدى بحيث تتوافق مع الموارد المتاحة وبمقومات القطاعات المختلفة . - اعداد خطط اقليمية عمرانية لكافة مناطق السلطنة لتحديد احتياجاتها من المرافق الاساسية والتعرف على مقوماتها وامكاناتها التنموية بهدف تحقيق تنمية متوازنة وتقليل التفاوتات بين المناطق . - اعطاء اهتمام خاص باعداد خطة متكاملة طويلة المدى للتنمية وتدريب القوى العاملة الوطنية وتنمية الموارد البشرية بشكل عام ليستثنى توفير احتياجات الاقتصاد الوطني بكافة قطاعاته وانتشطه من مختلف المهارات والهن واحداث توازن في سوق العمل والسعي لتحقيق هدف تعيين الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النطعم مع التركيز على القطاعات الانتاجية

وهكذا فان اعداد الخطة الخمسية الرابعة ١٩٩١ - ١٩٩٥ ترتكز على خلفية عريضة من البهجة التنموي المتحررو الذي انطلق مع بداية عام ١٩٧٠ ثم تبلورت لملامحه وتحدد معالمه في خطط خمسية متتابعة اعتبارا من عام ١٩٧٦



أخبار  
مصورة

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في  
مدينة المنورة المدعو / محمد المعز  
بن الله بن محمد نيزي الجندي  
حاصل حفيظة نفوس رقم ٦٩٢٤٦  
تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣ هـ سجل

بن محمد بن علي بن  
محمد الجندى . فمن له معارضة على  
ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من  
تاريخه - ٧٦١٣ .

١٨١٠٢٢٢ خصوصى الصلوة من جده  
بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٢ هـ . فبلى من  
جدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله  
الشكر - م . الرازى - بغب شريف

• يعلن بانقا الفكي بانقا سودانى

● يعلن القلم محمد سعيد عن فقد اقلته رقم ٢٠٣٨٥٦٠٦٤٩ الصادرة من

● يعلن ناظر وقف مسعود محمد مسعود عن فقد صك تملك رقم ١٨٥

● يعلن ثواب شاه نعيم شاه عن فقد جواز سفر. فعلى من يجده ان يسلمه الى

● يعلن جماع جمعة عمل عن فقد اقامة رقم ٢٠٤٨٠٢٦٨٤٩ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٢/٢٦/١٤١٠ هـ .  
فعلي من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض او السفارة

٣١٣٥٧٥  
● يعلن التوكيلات التجارية  
الخارجية عن فداد استمارة سيرة بيك  
ابكونترطويل م / ٨١ رقم ٥٠٧٦١٤٥

يُجِدُّهَا أَنْ يَسْلُمَهَا إِلَى مَرْوَرِ جَدَّةٍ .. وَلَهُ  
الشُّكْرُ . الْحِكْمَةُ ..

## علائقات فردية

**مكتب عرب للسياحة**

عن سفركم له إس / **محمود طاهر جميل** - **إبدان للسياحة**

الجنسية تباشيرة - مخرج **خايف** - **دعوه** - **محمود طاهر جميل**

٩٤١٦١٣٣ هـ - **محمود طاهر جميل** - **مخرج** - **١٦/١٠/١٩٨٨ هـ** - **محمود طاهر جميل**

أحد طلبة **عليه** - **المعلم** - **تباشيرة** - **٢٨/١٠/١٩٨٨ هـ** - **محمود طاهر جميل**

وذلك **محمود طاهر جميل** - **مخرج** - **٢٨/١٠/١٩٨٨ هـ** - **محمود طاهر جميل**

**يعلن / مبارك عيد القيصل**  
عن تغيب مكفوله / أحمد سعد عبد الحميد مصري الجنسية  
وذلك من محل عمله من يعرف عنه شيء الاتصال بجيات  
الاخصاص أو على تليفون ٦٤٤٢٨٣٥ و لاخلاء المسؤولية  
جرى النشر .

تعلن / شركة زاهد هينر للنقل والتخزين المحدودة  
عن فقدان اللوحة الخلفية لشاحنة فولفو مونتيل ١٩٨٤ نقل  
السعودية برقم ٥٢٠٤٨٢٠ صانعة من مرور جدة .. وايضا  
اللوحة الخلفية لشاحنة فولفو مونتيل ١٩٨٣ نقل السعودية  
برقم ٥٢٢٦٢٥ صانعة من مرور جدة - فعلى من يجدهما  
أن يتكرم بتسليمهما لإدارة مرور جدة .

**تعلن / شركة اندكو**  
عن تغيب مغفوليها الباكستاني الجنسية :  
١ - محمد إقبال جاويد  
٢ - لياقت علي محمد يوسف  
والشركة نرجو عدم التعامل معهما أو التمتع عليهما من

• **يعلن بيتر أوليفيا وييرينو** عن فضاء  
استوديو سينما مازدا سينما ٢٢٣ مودين  
٨٢ نوبل ابيض رقة التوجة ١٩٩٤  
صانعة من مرور جدة قضى من جدها في

\* وعن آخر سعيد أقرني الجنسية عن  
فقد جاز سفره برقم ١٠٦٤ - ١ صئور من  
الخرطوم فعنى من جند بسنه شو  
التكنسية السودانية بجدة وله الشكر .



























## أهم اختصاصات ديوان المراقبة العامة



عبد الحميد جمال حريزي

الحكومة وفروعها  
البلديات وإدارات العيون  
ومصالح المياه  
المؤسسات العامة والإدارات  
الأخرى ذات الميزانيات  
الاستقلة



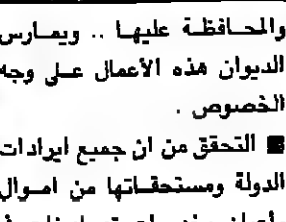
عبد القادر فقيه

المالية والصحية التابعة للتحقق  
من تطبيقها وكفايتها وملائمتها  
للتطورات التي تستجد على الإدارة  
العامة بالمملكة  
وتتمتع رقابة الديوان لتشمل  
الجهات التالية:  
جميع الوزارات والإدارات



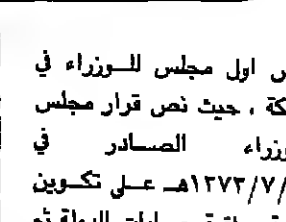
ترقي بن خلد السديري

تقوم بتطبيق الإنظمة واللوائح  
المالية والصحية التي تخضع لها  
وفقاً لنظامها الخاص تطبيقاً  
كاملاً، وأنه ليس في تصرفاتها  
المالية ما يتعارض مع تلك الأنظمة  
واللوائح



عبد القادر فقيه

المحافظة عليها... ويشارك  
الديوان هذه الأعمال على وجه  
الخصوص



عبد القادر فقيه

أسس أول مجلس للوزراء في  
المملكة، حيث نص قرار مجلس  
الوزراء الصادر في  
١٢/٧/١٣٧٢هـ على تكوين  
تتبع مراقبة حسابات الدولة ثم  
صدر نظام الديوان للعمل بها  
حالياً بموجب المرسوم الملكي رقم  
١٢/٧/١٣٧٢هـ

### رسالة الأسبوع



● وصلت إلى الصفحة رسالة  
من الأخ عصمان بن علي  
الدوسري يقول فيها أرجو  
اعطائي فكرة عن ديوان المراقبة  
العلمية متى انتهى وماهي أهم  
الاختصاصات التي يمارسها  
الديوان والإدارات والمصالح  
التي تمتد رقابة الديوان عليها  
مع خالص الشكر وبإلحاح

● الإجابة:  
انتهى ديوان المراقبة العامة في  
المملكة العربية السعودية عام  
١٩٥٢م (١٣٧٢هـ) عندما

### كلمة المحرر

● لا بد أن اسجل هنا بالكثير من التقدير مجموعة الإفراد  
الوظيفية الهامة التي تخرج عن فرع الديوان العام للخدمة  
المدينة بالمنطقة الغربية

● فلقد أخذ بأسلوب جديد في التعامل مع باقي الأجهزة  
والوحدات الحكومية بالمنطقة الغربية وهو أسلوب اللقاء  
المباشر والذي يقوم بمباشرة الأستاذ عبد الحميد جمال حريزي  
مدير عام فرع الديوان بالغربية ونظيره الأستاذ عبد العزيز  
شرف وكل مديري الإدارات في الفرع حيث حققوا لقاءات  
مباشرة مع كافة الأجهزة الحكومية والوحدات والمؤسسات كان  
لها أبلغ الأثر في إنجاز الكثير من المعاملات دون اللجوء إلى  
الأوراق والمكتبات والروتين المل وحقق هذا الأسلوب العمل  
الأفضل للتأجيل المعكنة

ثم هذا هو الفرع يتبنى مشروعات جمعية الموظفين بجهة  
ويفتح لها أبوابه ويديم كافة نشاطاتها لتمارس عملها بأسلوب  
متميز في خدمة هذا القطاع العريض من الموظفين وأسهم في  
مدينة جدة

ثم إن الجمعية التعاونية لموظفي فرع الديوان تؤدي أيضاً  
العديد من الأهداف النبيلة والمشاريع الجيدة في الإخراج  
وحالات المرض أو الحوادث لا قدر الله لهذا العدد الكبير من  
موظفي فرع الديوان بالغربية إضافة إلى العديد من الأنشطة  
الرياضية والاجتماعية

ثم إن مشاريع الفرع الدائمة في كافة الندوات التي تشهدها  
مدينة جدة سواء في الأجهزة الحكومية أو في مؤسسات القطاع  
الخاص تكون مشاريع جادة ومؤثرة ويتم الاستفادة  
القوي من نتائج هذه الندوات واللقاءات ولعل المشاركة  
الجادة التي قام بها فرع الديوان مؤخراً عبر هذه الصحيفة في  
مناقشة مشكلة الشبلي والعمل الحر والمهني هي أبلغ دليل  
على انشغال وبله التوفيق

● شكر عبد العزيز

## استفسارات وظيفية

- هل يعمل خريجو «إدارة الأعمال» في وظيفة محاسب؟؟
- حقوق الموظف «المتسوف» وأجراءات صرفها؟؟
- الضوابط التي تحكم الإجازة «الاستثنائية»؟؟



أحمد الفقي



عصام أبو زناد

### شروط العمل في وظيفة فنية

وهو تاريخ نهاية إجازة التكليف  
التي لم يتم أخذ رأي الديوان في  
نظامها

#### شروط الترقية

● الأخ عبد الحميد الشيوخ  
بعث برسالة للصفحة يقول فيها  
موظف خدم خمس سنوات بجهة  
حكومية على الرتبة الأولى ولم يرق  
لم يحصل على شهادة الدبلوم  
الثنوي فهل إذا ترقى بموجب  
الدبلوم يحتسب له خدماته بعد  
الترقية؟

رداً على هذا السؤال قال الأستاذ  
عصام أبو زناد مدير إدارة  
التوظيف بفرع الديوان العام  
للخدمة المدنية بالغربية  
أنه لا يمكن بغير استئذان  
الموظف من جميع خبراته السابقة  
لشأنه الجديد في المراتب من  
الخمس لثلاثين

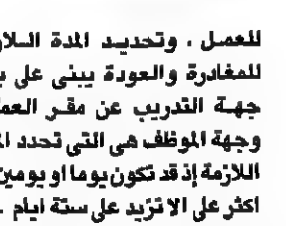
#### حقوق الموظف المتوفي

● رسالة وصلت للصفحة من  
الأخ ناصر بن علي الفهري يقول  
فيها: إذا توفي الموظف وهو على  
رأس العمل فكم تستحق عائلته من  
راتبه الأسبوعي ويضرب في سؤاله  
قللاً: وماهي الإجراءات التي  
تتبع حتى يتم صرف استحقاق  
عائلته وماهي الدوائر الحكومية  
التي تمر بها هذه الإجراءات؟؟

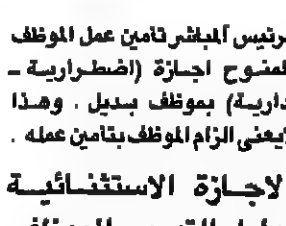
يحرص سؤال الأخ ناصر  
الفهري على معرفة سير إدارة  
التوظيف بفرع الديوان العام  
للخدمة المدنية بالغربية أفاد بما  
يلي:

● يصرف لورثة المتوفي ما يستحق  
من تعويض عن إجازة مستحقة  
ومكافأة نهاية الخدمة ثلاثة رواتب  
بالإضافة إلى ما يستحق من معاش  
تقاعدي حسب خدمته الفعلية  
وذلك عن طريق مصلحة معاشات  
التقاعد والإجراءات التي يمر بها  
هذا الموضوع هي:

● أولاً: إنشاء المعاملة من قبل  
جهة عمله وإرسالها إلى الديوان  
العام للخدمة المدنية  
● ثانياً: قيام الديوان بتنظيم  
بيان خدماته وإرسالها إلى مصلحة  
معاشات التقاعد  
● ثالثاً: عند تحقيق معاشه  
التقاعدي من قبل مصلحة معاشات  
التقاعد يصرف له من أقرب فرع  
للبنك العربي بمقر إقامته



أحمد الفقي



عصام أبو زناد

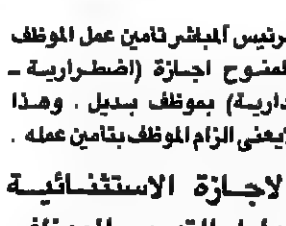
الرئيس المباشر تامين عمل الموظف  
المتسوف إجازة (اضطرارية -  
إدارية) بموظف بديل، وهذا  
لا يعني إلزام الموظف بتأمين عمله  
اللازمة إذا قد تكون يوماً أو يومين أو  
أكثر على الأثر في ستة أيام

● الأخ فهد المهيمن من (الدمام)  
يسأل عن ضوابط طلب إجازة  
استثنائية... وهل تحتسب لفرص  
الترقية والتقاعد؟

تتمتع الإجازة الاستثنائية  
للموظف إذا كان لديه أسباب  
قوية تحول دون التوفيق بين أداء  
العمل والالتزامات الشخصية  
وليس له رصيد من الإجازات  
الإدارية، وقدرت الجهة طرف  
الموظف وذلك وفق موارد في المادة  
(٢٨ / ٢) من اللوائح التنفيذية  
لنظام الخدمة المدنية، وهذه  
الإجازة غير محسوبة لإغراض  
السلسلة أو الترقية أو التقاعد

● الأخ عبيد الله الحري من أمالج  
يقول في رسالته مامدى إمكانية نقل  
موظف وظيفته الحالية (مصور  
فوتوغرافي) إلى وظيفة (فني طباعة)  
لأنه يزاول عمل (فني طباعة)  
بالفعل؟؟

● الإجابة على هذا السؤال ورثت  
للمصلحة من الأستاذ أحمد الفقي  
نائب مدير إدارة الخدمة بفرع  
الديوان بالمنطقة الغربية والتي  
يقول فيها:

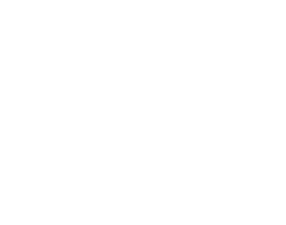


عصام أبو زناد

للعمل، وتحديد المدة اللازمة  
للمغادرة والعودة ينشأ على بعد  
جهة التدريب عن مقر العمل  
وجهة الموظف هي التي تحدد المدة  
اللازمة إذا قد تكون يوماً أو يومين أو  
أكثر على الأثر في ستة أيام

● الأخ عوض سعيد القحطاني  
من (سراة عبيدة) يقول: الواضح  
من نظام الخدمة المدنية أن الموظف  
الموفد للتدريب في الداخل في غير مقر  
عمله يمنح ستة أيام للمغادرة لمقر  
الدورة التدريبية والعودة منه لمقر  
عمله بعد التدريب، وإعبارها  
بمقابلة انتدابي وذلك وفقاً لقرار  
مجلس الخدمة المدنية رقم (٢٨٣)  
لإزالة سري المفعول أم صدر  
مليغيه؟

● القرار لإزالة سري المفعول  
والسنة أيام التي ورثت فيه تعتبر  
كحد أعلى وليس بالضرورة أن كل  
موظف في التدريب في غير مقر  
عمله يمنح ستة أيام للمغادرة إلى  
مقر الدورة التدريبية والعودة منه



محمد سليمان بن حسن

### خريجو إدارة الأعمال

● وصلت إلى الصفحة رسالة من  
الأخ محمد بن عبيد الله الحميد  
أبنا يقول فيها ما مدى إمكانية  
قبول بكالوريوس «إدارة الأعمال»  
لوظيفة «محاسب» وماهي  
المؤهلات الواجب توافرها لشغل  
تلك الوظيفة؟

● الإجابة: وصلت إلى الصفحة رسالة من  
الأخ محمد بن عبيد الله الحميد  
أبنا يقول فيها ما مدى إمكانية  
قبول بكالوريوس «إدارة الأعمال»  
لوظيفة «محاسب» وماهي  
المؤهلات الواجب توافرها لشغل  
تلك الوظيفة؟

● الإجابة: وصلت إلى الصفحة رسالة من  
الأخ محمد بن عبيد الله الحميد  
أبنا يقول فيها ما مدى إمكانية  
قبول بكالوريوس «إدارة الأعمال»  
لوظيفة «محاسب» وماهي  
المؤهلات الواجب توافرها لشغل  
تلك الوظيفة؟

● الإجابة: وصلت إلى الصفحة رسالة من  
الأخ محمد بن عبيد الله الحميد  
أبنا يقول فيها ما مدى إمكانية  
قبول بكالوريوس «إدارة الأعمال»  
لوظيفة «محاسب» وماهي  
المؤهلات الواجب توافرها لشغل  
تلك الوظيفة؟

● الإجابة: وصلت إلى الصفحة رسالة من  
الأخ محمد بن عبيد الله الحميد  
أبنا يقول فيها ما مدى إمكانية  
قبول بكالوريوس «إدارة الأعمال»  
لوظيفة «محاسب» وماهي  
المؤهلات الواجب توافرها لشغل  
تلك الوظيفة؟

● الإجابة: وصلت إلى الصفحة رسالة من  
الأخ محمد بن عبيد الله الحميد  
أبنا يقول فيها ما مدى إمكانية  
قبول بكالوريوس «إدارة الأعمال»  
لوظيفة «محاسب» وماهي  
المؤهلات الواجب توافرها لشغل  
تلك الوظيفة؟

### مبروك

ترقية عدد من كبار  
الموظفين في المراتب  
العليا

كتب معمر الخديعة المدنية:  
صدرت الموافقة الترقية بترقية عدد  
من كبار المسؤولين في أجهزة ومراكز  
الدولة إلى المراتب ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦،





# الطائف مدينة الـ ٧٠٠ حديقته

## حديقته

الطائف / جازي الشريف

التطور والانتاج الذي يشمل كل بقعة من بقاع المملكة له صور في كل مكان .. صور مشرق تأخذ اشكالا والوانا متعددة وبلدية الطائف من البلديات التي كان لها نصيب كبير من الانجاز في شتى مجالات الخدمات العامة ..

مجالات ادارة المشاريع ..

● بنظرة سريعة على ماتم انجازه في العام الماضي ١٤١٠هـ فقد انتهت البلدية من سفلته وعمل اربعة وانارة المواقف شرق الاستاذ الرياضي بالحوية وقد بلغت كمية الاسفلت في الموقع ٥٢,١٢٢ مترا مسطحا اما بالنسبة لاعداد الانارة في هذا الموقع فقد بلغت مئة وعشرة اعمدة .

● مشاريع للتفتيش :  
والى جانب ماتم انجازه فهناك عدد

## بلدية الطائف تحقق ارقاما عالية في تنفيذ مشروعاتها



في شارع احمد التخلي - الشارح المؤدي لشبلى البلدية - شارع المؤدي الى مخطط الجوهري - شارع طريق الرياض - شارع ماء العينين هذا بالإضافة لحقيقتين هما حديقته المضيق وحديقة مكة المكرمة .. هذا وتشرف ادارة تشغيل وصيانة الانارة بالحوية على المؤسسات والشركات المنفذ للمشاريع بالحوية ومنها مشروع ان سفلته ثمانية عشر شارعا تم الانتهاء منها خلال ثلث اشهر .

### النشاط الزراعي لبلدية الطائف

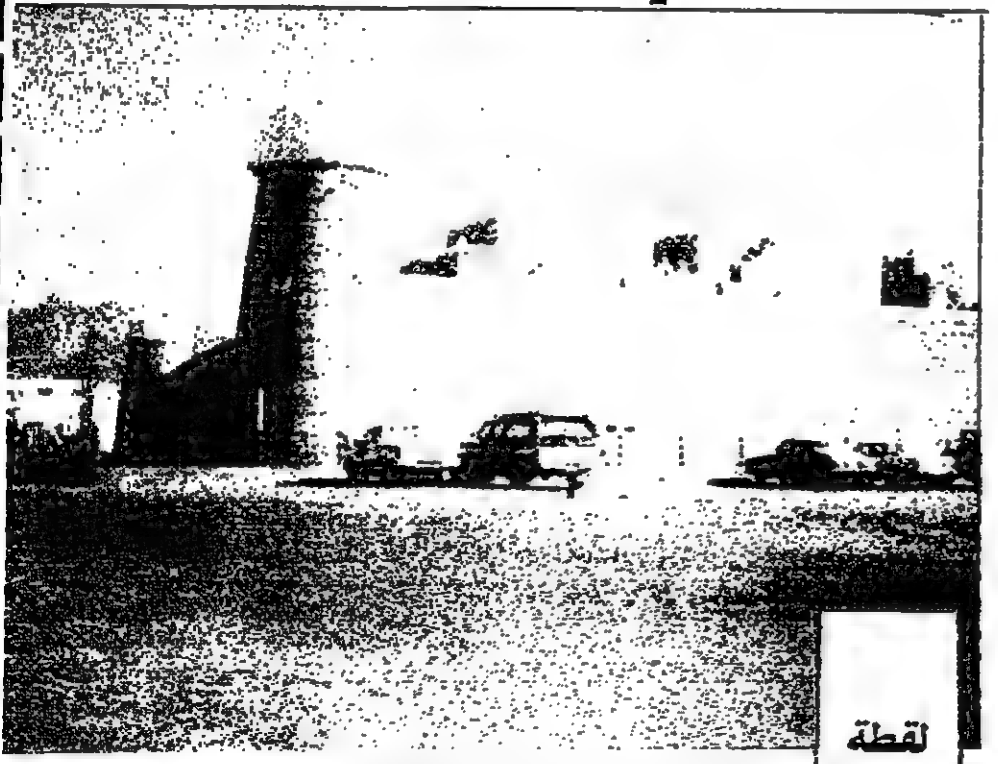
● في هذا المجال كان للبلدية نشاط ملحوظ خلال العام المنصرم فقد تم بزرع مساحات جديدة بلغت (١٦١,٠٨٩) م<sup>٢</sup> ومساحات تم تفتيش الزراعات بها بما يقارب (٥٩٦,٤٨٠) م<sup>٢</sup> ومساحات تم تفتيش الزراعات بها بما وصلت مساحتها الى (٢٠٩,٩٨٥) م<sup>٢</sup> .

وإلى جانب البلدية باتت بالذکر ان عدد الحدائق في مينا الطائف (٦٤٧) حديقة واجام مساحات الحدائق في الطائف (٤,٤٤١,٨٩٢) م<sup>٢</sup> واجام مساحات الشوارع المشجرة (١٠,٦٧٢) كم<sup>٢</sup> مترا مربعا - مما جعل من الطائف عروبا مزينة بالخضرة

الوطنية تحت اشراف ادارة تشغيل وصيانة الانارة في البلدية وبلغ عدد المواقع تحت التنفيذ خمسة شوارع

### مجالات التشغيل وصيانة الانارة ..

● ومن المجالات التي تشهد نشاطا وامتياز في خدماتها مجال التشغيل والصيانة ويمتثل ذلك في تركيب (١٠٢٠) عمود انارة بمختلف مناطق الطائف وذلك في مناطق متعددة منها .. مواقف الاستاذ الرياضي - مشروع انارة وادي الضبط - مشروع سفلته وارصفة وانارة - مشروع التشغيل السياحي بوادي الضبط - مشروع انارة شارع بوادي عرصة



هذه الصورة توضح احد المراحل الانشائية بمنطقة نجران وهو - قصر الامارة القديم - بمدينة ابا السعود - وهو يتوسط مدينة نجران .. وقد قامت امانة منطقة نجران مشكورة مع الجهات المختصة بالاهتمام بهذا المعلم الأثري واعادة ترميمه وجعله بهذا المظهر اللائق

● اعداد وتصوير / محمد الاول - نجران



الاسم : ريهام حلمي  
سعيد البزار  
المدرسة : دار الشروق  
بجدة .  
السنة الدراسية : الأولى  
الابتدائي .  
التقدير : ممتازة .  
مهنة المستقبل : طبيبة .

الاسم : عبد الرحمن  
نصر عبد الرحمن  
ابو شهاب  
المدرسة : السعودية  
بنجران .  
السنة الدراسية : السادسة الابتدائي .  
التقدير : جيد جدا .  
مهنة المستقبل : طيار

## المتفوقون

### بطاقة المتفوقين

الاسم :  
المدرسة :  
السنة الدراسية :  
التقدير :  
مهنة المستقبل :  
تلاميذ في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املا هذا لكويون وارفق مع صورتك وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٧ - والمتفوقون .

## « في الظل »

● المنطقة :  
● عبدالله شبيب آل عتيق  
● العمل :  
● مدير مركز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة القصيم  
● الخدمة بالبلدية :  
● عمارات وتقليد تسمى وجودها :  
● مكنما به ولكن بعضها نجعلها بعض الجنب  
● « طائفي » الذي لا تجد مشاهدته هذه الأيام :  
● الحقيقة اننا لم نكن الذين لا نحب مشاهدته هو الذي لا نحب المشاهدة بدون داع وترك الأمور الحسنة والجميل على الحسنة اعلمنا الله منها .  
● برنامج إذاعي تحريص على سماعه وآخر تلفزيوني تحريص على مشاهدته :  
● البرنامج الإذاعي الذي احبص على مشاهدته هو برنامج صباح الاحد بالذبح وبرايجه ووقته المذكر .. اما البرنامج التلفزيوني فبرنامج مجلة التلفزيون والان برنامج مع الاحداث  
● كتابي تحريص على كتابته :  
● الامثال / عبدالله جاري . والشاعر غازي القصيبي  
● ماذا تعلمت من الحياة :  
● ان الحياة تنموها كثرة ولكن علمتي ولو ان هذا السؤال ليس في الامتحان اني من تجاوز الستين . فاقول علمتي الصبر واللين والهدوء ومن زرع جسد  
● امية تسمى للحقيقة :  
● ارقيا اني لو لم زرعها والى التي ثمرتها رضا المسولين  
● بلد تحريص على زيارته :  
● مكة المكرمة . المدينة المنورة . وعروس البحر الاحمر جدة  
● شخصية اجتماعية لها تأثير في حياتك :  
● لا يوجد هناك شخصية معينة لها تأثير في حياتي . ولكن لحوادث كثيرة استطاعت الاخذ من محاسن الغير وترك السيئة منها واجعلها  
● مقسبة وطنية ما زالت علاقة بذهنك :  
● زهرة الملك سعود رحمه الله بمنطقة نجران وانا في تلك الوقت ما بين الخامسة والسادسة من العمر  
● شيء تحريص عليه :  
● الصلاة والصيام داخل مطقتي  
● كلمة اخيرة ان توجيها :  
● الكلام كثير ولكن لئلا يقول خير الكلام ما قل ودل فكملي اوجهها الى شبيبة هذه البلاد المعطاء بان عليهم التمسك بالثقل على النفس والصبر على اسرور دينهم والاسراع في بطل مهم دون ارضهم وعرضهم .



عبدالله شبيب

اعداد : عبدالله آل عتيق



## طبيبك

الدكتور محمود الادغم :

## المنظار بواسطة اشعة الليزر .. احداث طريقة في جراحة العظام

الطائف / جازي الشريف

جراحة العظام من التخصصات التي تستدوي النفوس والمعرفة لما تحتويه من معلومات شعبة ودفقة شديدة اثناء العمل . من هنا كان اللقاء مع احد اطباء جراحة العظام لتلقي الضوء على هذه الجراحة الهامة منذ البداية وما شهدته من تطور يقول الدكتور محمود الادغم استشاري جراحة العظام والمفاصل بمستشفى الامن بالطائف . اختصاصي جراحة العظام او اصلاح اورثوبديا .

وقد كان يطلق على فن تقويم التشوهات الخلقية او الولادية (فن تقويم الاعضاء او التجييز) او مسمى فن اصلاح التشوهات في الاطراف لدى الاطفال والتي كانت تجري من قبل للاطفال انفسهم .

اضلاع ان جراحة العظام المعروفة الان لم تكن موجودة في عهد قريب حيث كانت مقصورة على تقويم التشوهات بواسطة قطع ابتدائية من الاجهزة البسيطة وعلى بتر الاطراف ورد الكسور والخلوع . وبالتحديد القوي على يد ميسر بلجبراتي او الطبيب العربي .

واوضح الدكتور محمود الادغم ان التقدم الاساسي في الجراحة كان يعتمد على تطور بنية العلوم والصناعة . من هنا نالت جراحة العظام الحظ الاوفر . فنذ

تعلن / مؤسسة حميد عبد الحميد الجحدي والكلية في تونس - بل مكنون - مكتبة الجنية والمندوب / ابراهيم محمد عظيم الحاصل اقامة رقم ٢٠٣٧٧٦٠٩٤١٨ - ص ٤٠٠ من حدة قد تم التنازل عنه لصالح مؤسسة ابراهيم عظيم الحاصل اقامة رقم ٢٠٣٧٧٦٠٩٤١٨ - ص ٤٠٠ من حدة قد تم التنازل عنه لصالح مؤسسة غير مسوولة عن تسويق هذا المنتج وتتمدد جري تسره .



### لقطة

### وكلام

### الجولات الميدانية

● المتابعة الميدانية المستمرة من قبل مسؤولي البلدية هي في الحقيقة الجند الذي يقف وراء كل انجاز وبلدية الطائف بقدر انجازاتها الكبيرة في الطائف تحس هذه الانجازات والمسؤولين بها .



تعليم البنات بالرس ينطلق نحو آفاق المستقبل

● لقاء اليوم : مدير تعليم البنات بالرس : ٨٥٠٠ طالبة بمراحل التعليم الثلاث

المدارس الابتدائية زادت ١٩٠٪ خلال عشر سنوات

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمانة القصيم - ال تحقيق قفزة في نوعية التعليم وذلك بإنشاء مؤسسات تعليمية جديدة تتناسب مع الفئات السكانية ومنها : الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين .. وكان لإنشاء هذه الكلية دور فعال في تخريج اجيال من المعلمين السعوديات جعلت نسبة الاكتفاء الذاتي من المعلمات في المرحلة الابتدائية ٩٠,٦ ٪. وفي عام ١٤٠٣هـ انضمت اول مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم للغة العربية السعودية وذلك انطلاقاً من القيم الإسلامية النبيلة التي تحرسها الحكومة السعودية على ترسيخها في نفوس الاجيال الجديدة من الفتيات . وفي عام ١٤٠٣هـ انشأ أول مركز لتعليم القصيم والقصيم للسعوديات سواء متعلقات او غير متعلقات ولهذا المركز دور فعال في تنمية مهارات الفئات السكانية بما يعود بنفع عليها وعلى المجتمع الذي تعيش فيه .

٢٣ مدرسة لمحو الأمية : وللقضاء على الأمية تأسست في الرس اثنا عشر مدرسة لمرحلة ما قبل الابتدائية والتي انتقلت بالعمليات التعليمية خطوات واسعة نحو افق مستقبل مشرق للفئات السكانية .

الطفرة التعليمية : ويصف مدير التعليم بالرس - تطور هذا القطاع بأنه طفرة تؤكد الإحصائيات التالية : وخلال العشر سنوات الأخيرة - شهد تعليم البنات ما يستحق وصفه بالطفرة .. لأنها بكل دلالات الكلمة طفرة حقيقية سواء على مستوى البنات أو الكوادر التعليمية أو عدد الطالبات أو نوعية التعليم وهذه هي الصورة بتفاصيلها المشرفة .

ارتفع عدد المدارس الابتدائية من ١٤٠٠ - ١٤١٠هـ من ٢٢ مدرسة إلى ٦٦ مدرسة ابتدائية تضم ٣٦٠ فصلاً بها ستة آلاف طالبة وكانت نسبة الزيادة في المدارس ١٩٠ ٪. وعلى مستوى التعليم المتوسط ارتفع عدد المدارس من ١٤٠٠ - ١٤١٠هـ من أربع مدارس إلى ثلاث عشرة مدرسة بنسبة زيادة ٢٢٥ ٪. ووصل عدد الفصول بها إلى تسعة وخمسين فصلاً تضم ألفاً وثلاثمائة وثمانية وخمسين طالبة .

وفي التعليم الثانوي ارتفع عدد المدارس خلال العشر سنوات الأخيرة من مدرسة واحدة عام ١٤٠٠هـ إلى خمس مدارس عام ١٤١٠هـ بنسبة زيادة ٤٠٠ ٪. وأصبح عدد الطالبات بالثانوي ثمانمائة وسبع طالبات .

وتنوعت جديدة من التعليم : ويشير الاستاذ محمد الرشيد إلى مراحل التعليم الجديدة من كليات متوسطة ومراكز تدريب ويقول : بدأ الاتجاه منذ عام ١٤٠١هـ وهو علم توتي صاحب السمو الملكي

وهنا نوضح الاتي : ١ - ولتجويد في الطفلة كائن حي له مائة سقيا الحقائق والخدمة ب - اسباب عديده لاصفرار الاضطرار منها (١) تغير الفصل من صيف الى خريف - الى شتاء (٢) كبر العمر وكل كائن حي له عمر محدد (٣) إصابة النبات بمرض فطري كائن حي قد يصاب بامراض ويعالج منه) ٣ - اما بخصوص (عدم صيانة ومتابعة ملاعب الاطفال التي وضعت في هذه الحدائق حتى اصبح عدد منها تلفاً ويحتاج الى الصيانة والصالح) الواقع ان عند ألعاب الاطفال الموجودة في حدائق ومتنزهات الطائف بلغ عددها خمسمائة وخمسون لعبة مختلفة النوع والحجم موزعة على ثمان وستين حديقة ومتنزهاً يتم صيانتها والصيانة بها بصفة دورية ووفق اساس فنية وهناك جهاز متكامل في البلدية (صيانة المرافق) للقيام بهذه المهمة . ٤ - وفيما يتعلق بقول الكاتب إنه تم (اختيار بعض الحدائق الصغيرة جدا في أماكن غير مناسبة لوقوعها على مفترق الطرق بما يهدد سلامة الاطفال

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد .. الموقع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم الموقرة العدد ٩٦٣٥ في يوم الاثنين ١٤١١/٤/١٨هـ تحت عنوان (يوميات محرر) بقلم محرم جازي مدير الشريف حول الحدائق في الطائف وصيانتها ونقص المياه بها .. واذا اشكر الكاتب شكراً جزيلاً ..

أفيد سعادتكم بالاتي : ١ - اشار الكاتب الى ان البلدية اكثر من الحدائق العامة المزروعة بحيث أصبحت صيانتها والاعتناء بها وسقيتها بطريقة صحيحة امراً صعباً . والصحيح ان البلدية لا تشكو اطلاقاً اي صعوبة من الصيانة والعناية بحدائقها وتقوم الاجهزة المنسولة عن ذلك بدورها تماماً ووفق جدول زمني يعتمد على اساس فنية . ٢ - يقول الكاتب (هناك حدائق كثيرة تشكو من قلة المياه حتى أصبحت أوراقها واصفرارها تعيق للاصفرار يدل (الخضرة) .

وهنا نوضح الاتي : ١ - ولتجويد في الطفلة كائن حي له مائة سقيا الحقائق والخدمة ب - اسباب عديده لاصفرار الاضطرار منها (١) تغير الفصل من صيف الى خريف - الى شتاء (٢) كبر العمر وكل كائن حي له عمر محدد (٣) إصابة النبات بمرض فطري كائن حي قد يصاب بامراض ويعالج منه) ٣ - اما بخصوص (عدم صيانة ومتابعة ملاعب الاطفال التي وضعت في هذه الحدائق حتى اصبح عدد منها تلفاً ويحتاج الى الصيانة والصالح) الواقع ان عند ألعاب الاطفال الموجودة في حدائق ومتنزهات الطائف بلغ عددها خمسمائة وخمسون لعبة مختلفة النوع والحجم موزعة على ثمان وستين حديقة ومتنزهاً يتم صيانتها والصيانة بها بصفة دورية ووفق اساس فنية وهناك جهاز متكامل في البلدية (صيانة المرافق) للقيام بهذه المهمة . ٤ - وفيما يتعلق بقول الكاتب إنه تم (اختيار بعض الحدائق الصغيرة جدا في أماكن غير مناسبة لوقوعها على مفترق الطرق بما يهدد سلامة الاطفال

مو شحات ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

السلالات الأوتوماتيكية تباع الهواء

نجران - عبدالله ال غصنة : بعض مكيفات التبريد الآلية أو الأوتوماتيكية التي تباع فيها العملة لكي تقدم لك مشروب المفضل .. كثيراً ما تباع للهواء للجمهور .. لتلتقط العملة وتشترك عليها ولا تعطيك الفرصة لشربها على المشروب لأنها لم تقدمه أصلاً .

هذا ما يقوله ضاحكاً الأستاذ / شوقي علي الكرمي .. ويكمل ملاحظاته أو فنلق شكواه .. قلائد

جميل جداً ان تنتشر هذه المكيفات في كل مكان ولكن غير الجميل ان تتعامل كثيراً وتلتقط المشروب ولا تقدمه .. ويأتي المهندس المختص بالشركة صاحبة هذه السلالات أو المكيفات ويصلح العطل لكن للأسف يعود العطل بعد ساعة أو يوم بالآخر .. وأنا أوجه سؤالي للشركة المالكة لهذه المكيفات .. حيث انكم تعرفون عدد العيوب الخفية بالملكية وتقومون بجره للطرش الموجودة بها .. بالتاكيد ستجدون القيمة المادية المدفوعة اكثر بكثير من عدد العيوب التي تباع وهذا بحدكم بسهولة على المكلف التي يشربها الزبون من مكيفاتكم .. فبالله عليكم اصلحوا المكيفات ويسعدنا ان تتعامل مرة كل شهر وليس مرة كل يوم .

كل ذلك دل عليه الإقبال الكبير والاعداد المتزايدة التي تلقت بمختلف مراحل التعليم الخاص بالبنات وهذا بفضل اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الراعي الأول لمسيرة التعليم في المملكة مما جعل الفئات السكانية تتبوا مكنته

رفيعة كطبيبة ومعلمة ومربية ومديرة .. ومن يتأمل خريطة تعليم البنات بالرس يشهد على هذه النهضة الكبرى .

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

● هذا ما قدمه به الأستاذ / محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس خلال لقائه بنا - وأضاف موضحاً بالأرقام

الكلية المتوسطة حققت اكتفاء ذاتياً

بنسبة ٩١٪ من معلومات الابتدائية

وجه من بلدي

مدير العلاقات العامة ببلدية الطائف :

الحصول رحلة تفوق في الحياة ..

الطائف / جازي الشريف

كثير من الوجود التي تطالعنا في حياتنا اما ان يكون وراءها مشوار كالح وسهر وتفوق واما ينتظرها مستقبل مشرق بفضل امانيها واحلامها التي تهديها الى محطات النجاح وهذا وجه جديد من بلدي ..

الاسم / عثمان ابوبكر ماتي

العمر / ثلاثون عاماً

الموئل / بكالوريوس اعلام

المحل / مدير العلاقات العامة ببلدية الطائف

تا ماذا يعني لك اليوم الاثر لعملك ؟

● شعرت بذاتي وبفسي وباني اكتب الحرف الاول من حروف حياتي العملية وفيه جميل ان يحلم الإنسان بين اليوم الاول له وبين قومه اياه في عمله بعد ذلك ويتسائل ياتري ماهي ملاحم الطريق

● ماذا بين ايام الدراسة والعمل ..

● الدراسة رحلة تفوق في كتاب والعمل رحلة تفوق في حياة

● تقليد او مظاهر تمنني زوالها

● الوساطة .. البذخ في المناسبات كالافراح وغير ذلك

● ظواهر اجتماعية تمنني عودتها

● العلاقات العائلية والود الاسرى الجليل

● احلامك

● احلامي واهدي بحبكها هذا البيت :

تعلم فليس المرء يولد علماً وليس اخو علم عن هو جاهل

● شخصية تعجزني

● صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور

● ماذا تقرا في الصحف

● اقرا الحواد المتنوعة ويعجبني تراء صحيفة عن اخرى

● برنامج اذاعة تحرس على متابعته

● نسيم الصباح - نور على الرب

● مايشك للطف

● الطائف مدينة حلة - مدينة الربيع الدائم - يشدني لها الخضرة والهدوء والطبيعة الخلابة

● ثلاث بطاقات وذهنته لن تهديهم

● الاولى / لوالدي اطل الله عمره

● الثانية / لاساتذتي .. الاستاذ احمد محمد محمود رئيس التحرير السابق للبلاد

● كلمة من خلال البلاد

● اهني من خلال هذه النافذة صديقي العزيز مدير مكتب جريدة البلاد بالرياض الاخ منصور العمري وجميع اسرة جريدة البلاد على التطوير الجديد والنقلة الكبيرة لجريدتكم الغراء ..

تقريب بلدية الطائف على يوميات محرر

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد .. الموقع السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم الموقرة العدد ٩٦٣٥ في يوم الاثنين ١٤١١/٤/١٨هـ تحت عنوان (يوميات محرر) بقلم محرم جازي مدير الشريف حول الحدائق في الطائف وصيانتها ونقص المياه بها .. واذا اشكر الكاتب شكراً جزيلاً ..

أفيد سعادتكم بالاتي : ١ - اشار الكاتب الى ان البلدية اكثر من الحدائق العامة المزروعة بحيث أصبحت صيانتها والاعتناء بها وسقيتها بطريقة صحيحة امراً صعباً . والصحيح ان البلدية لا تشكو اطلاقاً اي صعوبة من الصيانة والعناية بحدائقها وتقوم الاجهزة المنسولة عن ذلك بدورها تماماً ووفق جدول زمني يعتمد على اساس فنية . ٢ - يقول الكاتب (هناك حدائق كثيرة تشكو من قلة المياه حتى أصبحت أوراقها واصفرارها تعيق للاصفرار يدل (الخضرة) .

وهنا نوضح الاتي : ١ - ولتجويد في الطفلة كائن حي له مائة سقيا الحقائق والخدمة ب - اسباب عديده لاصفرار الاضطرار منها (١) تغير الفصل من صيف الى خريف - الى شتاء (٢) كبر العمر وكل كائن حي له عمر محدد (٣) إصابة النبات بمرض فطري كائن حي قد يصاب بامراض ويعالج منه) ٣ - اما بخصوص (عدم صيانة ومتابعة ملاعب الاطفال التي وضعت في هذه الحدائق حتى اصبح عدد منها تلفاً ويحتاج الى الصيانة والصالح) الواقع ان عند ألعاب الاطفال الموجودة في حدائق ومتنزهات الطائف بلغ عددها خمسمائة وخمسون لعبة مختلفة النوع والحجم موزعة على ثمان وستين حديقة ومتنزهاً يتم صيانتها والصيانة بها بصفة دورية ووفق اساس فنية وهناك جهاز متكامل في البلدية (صيانة المرافق) للقيام بهذه المهمة . ٤ - وفيما يتعلق بقول الكاتب إنه تم (اختيار بعض الحدائق الصغيرة جدا في أماكن غير مناسبة لوقوعها على مفترق الطرق بما يهدد سلامة الاطفال

مو شحات ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

الانسان له حياة طويلة ولاش .. هذه اصوات المذمرات الخاصة لولدته اول كل سنة ..

اطلالة جديدة

عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

● عمت الفرحة منزل المهندس زياد عبداللطيف

● ابو زلفة مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات

● يوم الخميس الماضي باطلالة مولودة جديدة .. وقد تلقى التهاني من الأهل

مجموع الناس

حسن

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة

● بملود اختار له اسم (سلطان) هذا وقد وعد الزملاء بوليمة خاصة بهذه

● رزق وكيل رقيب نوار

● قحطان العتيبي احد مشوبي مرور مكة المكرمة











## سامي احسان .. فنون البلاد

### أنا متميز في جميع أعمالي والجمهور يعرف ذلك من خلال...!!

## تكوين فرقة سعودية ١٠٠٪ حاليا .. مستحيل .. والسبب ؟

## ضيف الاثنين

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

سامي احسان .. فهو أحد الفنانين الذين ارتدوا الى الفن

الفرقة بالخطوات المتصاعدة خلال مشواره الفني الطويل

استضافته ( فنون البلاد ) اليوم لتحدث معه حول ( الفن والفنان )

وخلال ذلك كانت حصة هذا اللقاء الصحفي .. والشعبي .. والفني ..

سامي احسان

**لقاء :**

● أحب أن أوضح نقطة هامة .. وهي أن المطربين الشباب عندما على درجة كبيرة من الوعي والفهم والنضوج .. ولا اعتقد أنهم يقبلون حاجة مكررة .. والمسألة ليست تكراراً ولكن يمكن أن تقول إن بصمة سامي احسان معروفة من خلال أي فن

● هل وجدت في أحد أبنائك موهبة فنية يمكن أن يتطور من خلالها ؟

● أنا حريص على أن يكملوا دراستهم الجامعية أولاً وبعد ذلك هم أحرار في اختيار طريقهم وبالنسبة للفن فكيف يمكن لكن احتراف لا .. وأبني احسان عندما موهبة حيث كان يأخذ العود بدون علمي وزينتين وقد سمعت مرة فوجدته يعزف بعض بعض العمل الموسيقية الجميلة .. ولكنه بعد دراسته الجامعية اتجه للوظيفة وابتعد ..

ملحن أكثر من مؤدى ؟

● جميعهم يبلحنوا !!

الصدى لدى الناس وهذا ما يسبب لي قلقاً ويجعلني في حيرة دائمة لأن التفكير أصبح لدينا جديداً يكون أقوى مما سبقه ..

**يهمني نجاح العمل**

● لو كان هناك عمل بينك وبين أحد الفنانين الشباب وعند بدء التسجيل وجدت هذا الفنان يطلب منك تغيير بعض الجمل .. فماذا تفعل ؟

● احترم رأيي في سبيل إنتاج العمل .. وليس فقط المؤدى بل حتى لو جاني أحد الفنانين في الفرقة وقال لي هذه الجملة غير صحيحة ويوجدت كلامه صحيحاً لنفدت كلامه فوراً لأنه يهمني نجاح العمل أولاً وأخيراً ..

الاستعداد للتسجيل سحبت هذا العمل منه .. فما السبب ؟

● بصراحة كان المفروض الاستعداد في أدائه وكنت أتمنى أن يؤديه بشكل أفضل مما أداه أمامي .. وأما عن سحب العمل فهذا صاحب الكلمات الأستاذ أبو فيصل قام بتسجيلها وتسليمها للفنان حسين عمر وهي أغنية بعنوان ( غلطة ) .. وبصراحة أقولها بأنه كان المفروض أن أعرف أنها سوف تسحب لأنني جهزت هذا العمل لعبد ربه ابراهيم ..

● نفهم من كلامك التأكيد بأنك كملن لا تقبل تطوير الكلمات على الألبان الجاهزة ؟

● هذه الحقيقة .. وأنا لا أتبع مثل هذه الأساليب .. فانا عندما أقوم بتغيير عمل فنانني أدرس إمكانات صوت من يؤديه ..

**الخبرة والاستفادة**

● الفنان سامي احسان .. لو حفظ على أعماله الأخيرة نوع من التميز .. فماذا يعني ذلك ؟

● ما من شك في أن تطور الفنان يأتي نتيجة كسب خبرة أكثر .. واستفادة ممن سبقوني في هذا المجال .. فانا عني أن اضيف شيئاً جديداً ..

● إذن ما هو التميز الذي جاء به سامي احسان في هذه المرحلة ؟

● أنا لى شخصيتي المستقلة .. وأكثر من يستمع للحاني في الألبان أو التلفزيون يعرف فوراً أن هذه الحان سامي احسان .. وهذا يؤكد لله الحمد أن لي بصمة مميزة ..

**أنا والغناء**

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً ..

● إذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة ( يضحك ) الغيرة من المطربين جعلتني أغني ..

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● والله يجبر بخاطر .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من الحاني وسوف يطرح عما قريب ..

## غيرتي من المطربين جعلتني أغني ..! أتركوا الفلكلور ..! ولا تشوهوه بالتطور ..!

**في خدمة الشباب**

● هناك أكثر من فنان شاب اكدوا لنا بأنهم رغبوا في التعاون مع ملحنين كبار إلا أنهم طالبوهم بمبالغ كبيرة .. ما رأي الفنان سامي احسان في ذلك ؟

● المقربين من سامي احسان أو من تعاملوا معه يعرفون أنني أحرص على العمل من البداية حتى النهاية .. وأنا أعلنها كما

**للوطن واجب كبير**

● ترى ماذا قدمت خلال هذه الفترة وفي ظل الظروف الحالية .. ماذا قدمت من أعمال للوطن ؟

● للوطن واجب كبير علينا .. وكل فنان شارك مشاركة فطرية في الفترة الحالية .. ومن ضمن ما قدمته .. الحان كثيرة .. كانت من نصيب الفنانين طلال مداح وعبد الجودر ومحمد عمر وعبد الله الرويشد وعبد الله رشاد وسامية قيسر وأخيراً الابن النيل عبد المجيد عبد الله .. ومازال هناك المزيد ..

**قصة المجنون**

● ما هو الموقف الطريف الذي لاتزال تذكره حتى اليوم ؟

● أفكر قليلاً ثم يضحك ويقول .. ق لي أحد أعبد الفن المبارك ذهبت أسلم على محمد عيده وعندما وصلت وجبت بهم بالخروج وسألتني إلى أين فقال عددي صديق ولدي فرح ووصلنا المحل وصعد محمد عيده للشرح ونحن الفرقة وراءه وبيدنا في العزف وفوجئنا بإمام ينهر بشكل مكثف على رؤوسنا وبعد أن انتهى محمد عيده من فقرته سألنا عن سرهذه المايه واتضح أن هناك ( مجنون ) في السطح ملاسل ماء وبدأ يصيب علينا حتى ( بهل ) علينا ملابس العيد .. !!

● موقف أباك ؟

● عندما أشاهد الطفل يبكي ويذم أو يشكي ..

**هذه قصة محمد عبده والمجنون .. وهذه قصة مداعبتني لـ « سيد أهلي » ..!**

خائف يزعل مني أبو ابراهيم ( لكن أقول لا تزعل يا أبا ابراهيم فانت الذي تعرف حل مسألة الغناء أضافت لك شيئاً جديداً لم أن التلحين أعطاك أكثر .. وخذوا منه الجواب !!!

● وعبد الجودر ؟

● أسعدوا لي .. لعبد الجودر استاذ في العزف والغناء والدليل مشاركاته وأبداعاته في الحفلات والمناسبات العامة ..

**رحم الله فوزي محسون**

● أبو احسان .. لماذا تضاعفت الجلسات الفنية في الآونة الأخيرة ؟

● رحمه الله فوزي محسون .. فقد كنا نجتمع في منزله ونجلس نتناقش ونتجادل في العديد من الأمور الفنية ونسمع الجديد .. ولكن اليوم انقضى كل ذلك ..

سبق أن أعلنتها سابقاً بأنني مستعد للتعاون مع جميع الشباب مثل محمد ماجد وأسامة عبد الرحيم وعبد ربه ابراهيم .. وعلى استعداد لتقديم كل عين لكل فنان يطلب مني ذلك ..

**لا تبدل في إيقاع الفلكلور**

● يقولون أنه باستطاعة كاتب الكلمات أن يكتب ويوقع الكلمات على لحن جاهز .. فهل هذا صحيح ؟

● نعم صحيح .. إذا كان من الفلكلور يمكن ذلك على شرط ألا يبدل إيقاع الفلكلور ويقول عنه ( مطور ) .. لأن حلالة الفلكلور أن تسمع كما هو ..

**كلمة مطور**

● أنت ماذا تعني كلمة ( مطور ) التي كتبها بعض الملحنين على أعمالهم ؟

● أنا أقول لن يغفلون ذلك شكراً .. فنحن لا نريد تطويركم هذا .. لأن الفلكلور أحبيته كما سمعناه .. فلماذا الفلسفة ؟ .. وأنا شخصياً أرفض هذا إطلاقاً .. وأعلنها بأن الفلكلور يجب الحفاظ عليه وعدم تشويهه على الإطلاق ..

**قدمت القصائد**

● تجاربك السابقة مع تلحين القصائد كيف كانت ؟

● جيدة وقدمت الفنانة سمية قيسر من الحاني عدة قصائد بالفصحى من كلمات أحمد رامي وأحمد شوقي وأيضاً بعض من كتبها مثل محمد هاشم رشيد ..

● في نظرك كملن .. ماذا تحتاج الأغنية القصص ؟

● تحتاج إلى دراسة وعق في المعنى ..

**الأصوات النسائية**

● أبو احسان .. ما سر اهتمامك في الآونة الأخيرة بالأصوات النسائية العربية ؟

● بصراحة أقول إن الأغنية السعودية محبوبة عربياً ولأنها تجد الجمهور يرددها .. وقد أحببت من خلال ذلك تقديم المزيد من الأصوات النسائية للأصوات النسائية أممية .. والحمد لله أنني وفقت شيئاً ما في ذلك ..

● وأين تعاونكم مع الأصوات النسائية المحلية ؟

● إذا وجدت الصوت الجديد فلن أتردد في التعاون معه ..

**الصحفون الشباب والظهور**

● لماذا عندما تثار قضية فنية تكون دائماً أنت في مقدمة المعنيين ؟

● يضحك ويقول .. صدقني لا أعلم .. وأنا انسان أكره الكتب بكل أنواعه .. لكن بعض الصحفيين الشباب استهوتهم هذه الطريقة وربما من أجل ( الظهور ) .. !!

**ليس تكراراً .. بل بصمة**

● يقال بأن سامي احسان يكرر نفسه في بعض الألبان ؟

● عندما أشاهد الطفل يبكي ويذم أو يشكي ..

## طارق عبد الحكيم هو الوحيد الذي يعطي شهادة لأي فنان

لم نحافظ على الفلكلور

● هذا يعني أننا لم نحافظ على الفلكلور خلال هذه الفترة ؟

● مع الأسف نعم .. فهناك الكثير من أمل ذلك .. ولابد من إدارة الفنون الشعبية المحافظة عليه ..

**جمعية جدة**

● كيف ترى فرع الجمعية بجدة في الفترة الأخيرة ؟

● الجمعية ممتازة .. وكنت أتمنى أن تؤدي أكثر خاصة في الفترة الراهنة .. وأنا أرى بصراحة أن الجمعية بحاجة إلى إدارة حازمة يقوم بكافة المجالات الفنية ويعطي كل مجال حقه ..

**غزى استاذ**

● وما رأيك لو تولت الاستاذ غزى على إدارة جمعية جدة ؟

**فرقة سعودية مستحيل**

● بصفتك رئيس فرقة الإذاعة والتلفزيون .. تقول متى سنرى فرقة سعودية ١٠٠٪ ؟

● حالياً أرى أن ذلك مستحيل .. وذلك عائد لعدة أسباب منها عدم توافق الشباب الدارس .. ولهذا فلا زالت أؤكد بأننا بحاجة إلى الاستفادة من الأخوة الذين معنا حالياً .. ولننظر إلى الأستاذة عبد الله ماجد وعبد العزيز وأحمد غير الذين وصلوا بالصبر والكفاح .. ولهذا فنحن بحاجة إلى ٢٠ مثل عبد الله ماجد و ٢٠ مثل أحمد غير حتى نستطيع أن نقول بعد ذلك الفرقة سعودية مائة بالمائة ..

● ما مصير الإنشيد الوطنية التي تم تسجيلها خلال هذه الفترة .. وهل سترى النور ؟

● بالطبع .. فجميع الإنشيد التي سجلت تداع عبر الإذاعة وهي إنشيد جيدة .. وأرى فنان سوف يجد الاهتمام لأنه يهتما نجاح التشديد بغض النظر عن مؤديه ..

**سر ( غلطة )**

● أبو احسان .. تذكر أنك قدمت عملاً من الحانك للفنان الشاب عبد ربه ابراهيم وبعد

**ماذا تقول لهؤلاء**

● ماذا تقول لهؤلاء ؟

● طارق عبد الحكيم / غميد الفن السعودي وهو الذي يحق له إصدار شهادات لكل فنان

● طلال مداح / أبو عبد الله .. الله يعطيه الصحة والعافية .. أنت استاذ معروف ولاتحتاج لشهادتي ..

● محمد عبده / الله يعطيه الصحة والعافية ومن نجاح إلى نجاح أن شاء الله وبإيت اسمع لك عملاً بنفس قرة ( صوتك يتأديني ) .. !!

● محمد شفيق / آخر فنان أكاديمي له بصمة واضحة ..

● أخيراً .. من موسامي احسان ؟

● سامي احسان انسان بسيط جداً وفي أسرة يحاول أن يقدم ما يستطيعه لأن بلاده وتطورها ..



الفنان سامي احسان يتحدث الى الزميلين محمد الزهراني وعلي السبيعي